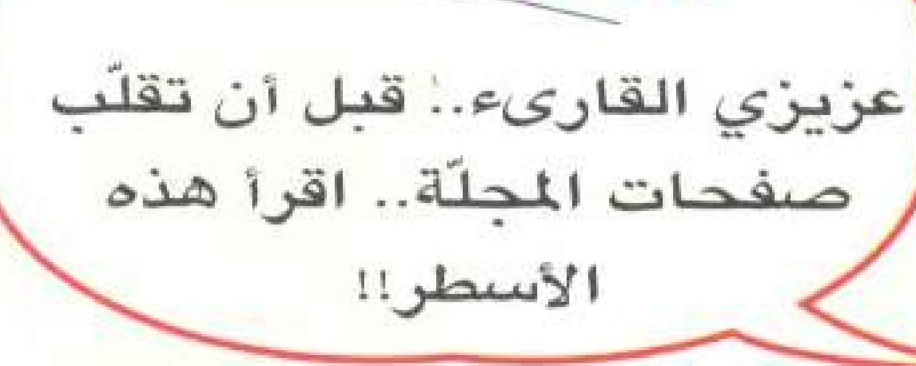


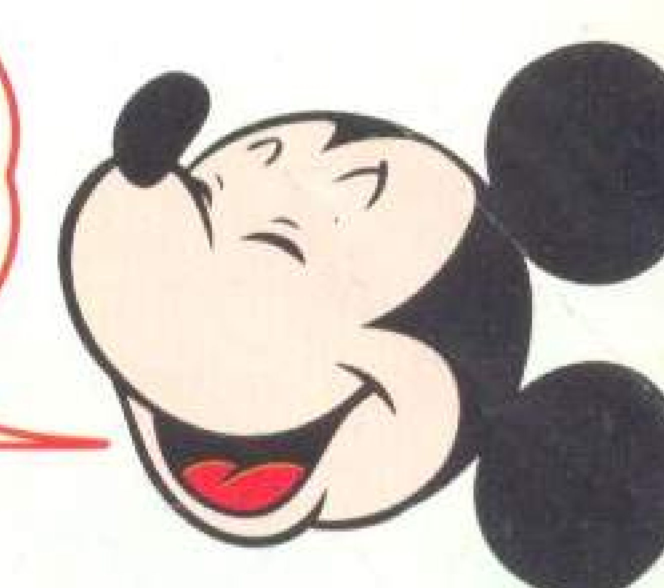
السنة الأولى. العدد ٣٦ الخميس ٢٦ ذو الحجة ١٤١٥
الموافق ٢٥ مايو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 36
Thursday 25 May 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس،
لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00
ميكي وسِر القرود الحكيمة



في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٣٦
الخميس ٢٦ ذوالحجة ١٤١٥ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٩٥
Issue No. 36 Thursday 25 May 1995







السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أهلاً بكم مرة أخرى يا أعزائي...

لا أعـرف عمّ أعـبـرلكم.. لأنّ فـرحـتي وسعادتي لا تُوصف... فبالفعل إنّ الأطفال الذين شاركوا في مؤتمر الأطفال، كانوا حقًا جديرين بالفوز، وأعلم أنّ هناك الآلاف من الأصدقاء مثلهم. ومتأكدة أنّكم متشوّقون لمعرفة ما حدث هناك، فمهلاً أصدقائي، فإنّكم ستعرفون ذلك في الأعداد القادمة إن شاء الله، وسيكون هناك الكثير والعديد من المفاجآت التي تنتظركم. ليست فقط عن المؤتمر وإنما أشياء أخرى أيضًا.

أما بالنسبة لأسماء الفائزين في مسابقة علاء الدين، فإنها ستنشر على صفحات في الأعداد المقبلة إن شاء الله.

أتمنى ألاّ يحزن الأصدقاء الفائزين الذين لم يحالفهم الحظ في السفر معنا لأسباب خارجة عن إرادتهم وإرادتنا.

مع خالص تمنياتي القلبية للجميع بالخير والصحة إن شاء الله.

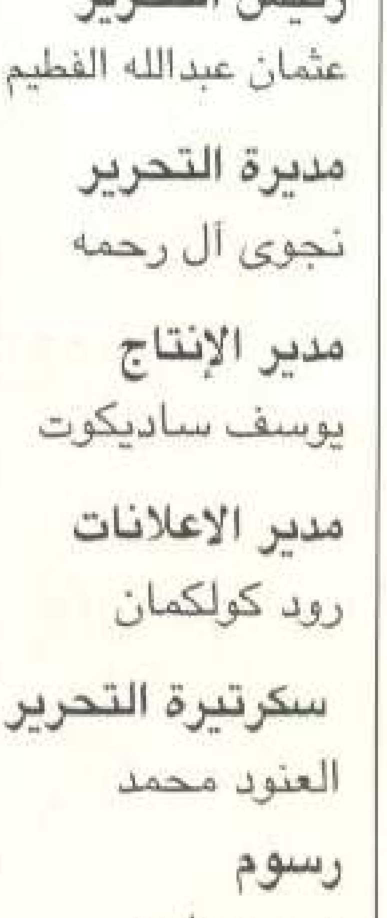


وإلى اللقاء

ميكي
تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
AF Arabian PUBLISHING
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٦٢٥١٠٠-٤-٩٧١
فاكس: ٦٨٣٦١٨-٤-٩٧١

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير
نجوى آل رحمه
مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت
مدير الاعلانات
رود كولكمان
سكرتيرة التحرير
العنود محمد
رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكتاب



Al Futtaim Universal Trade Publications
رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم
ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت ب: يونيفرسل للطباعة والنشر

في عالمنا المثير

طفولة النقود

قضى الإنسان فترة طويلة بدون نقود ، فقد استعمل ما نسميه نظام المقايضة، فكان الشخص إذا احتاج شيئًا معينًا لايصنعه أو يقتنيه، يبحث عن شخص آخر لديه ما يريد، ويقدم له بالمقابل شيئًا ما يريده الشخص الثاني. والنقود الأولى التي استعملها الإنسان كانت عبارة عن أشياء تُلبس أو تُؤكل ، فمثلاً استعمل الهنود الحمر أصدافًا منقوشة تدعى "وامبوم"، وبعض الشعوب الأخرى استعملت الحبوب والملح والخرز والجلود. أما الذهب والفضة فقد بدأ التداول بهما كقضبان تقطع منها قطع ويتم وزنها، وليس كنقود مسكوكة، فلم تكن هناك ضمانة للنقاوة أو الوزن. وأول من فكر بدفع قطع من المعدن كرمز للضمانة، واستعمل نقودًا مسكوكة هم اللوديون، وهو شعب آسيا الصغرى في القرن الثامن قبل الميلاد. فقد بدأوا بصنع قطع من نقود معدنية متناسقة في الوزن والتصميم، ويمكن التعرف عليها بسهولة. أما أقدم وأكبر ورقة نقد حجمًا من حيث المقاييس، (٣٤ × ٢٣ سم)، فكانت صينية وقيمتها ألف سابيك وهي من عهد الأسرة مينج.

أجمل الألعاب

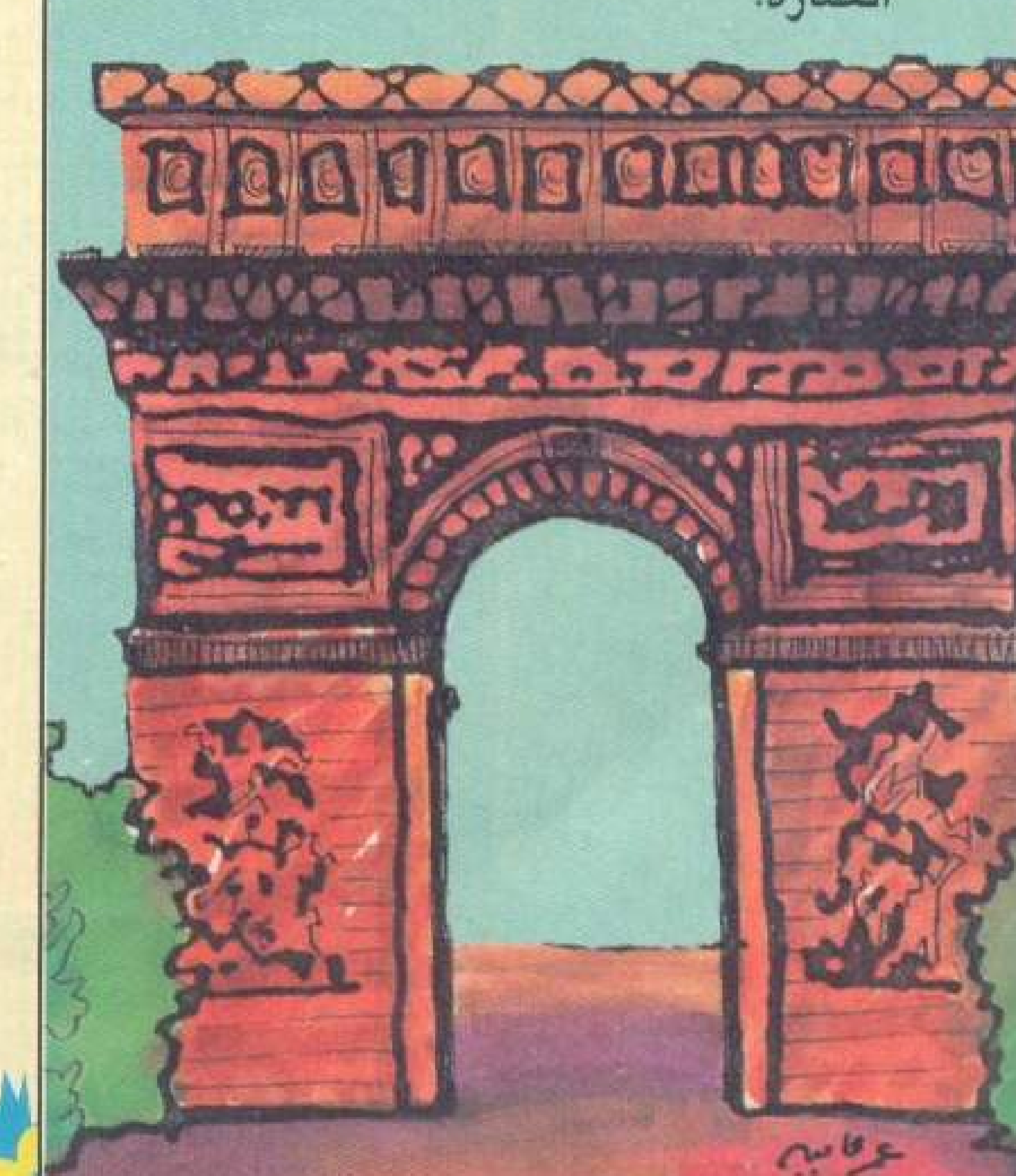
هي رياضة اللياقة البدنية الكاملة بعناصرها الكاملة، من سرعة وقوة ومرونة وتحمل ورشاقة، وهي الأجمل في النواحي الحركية. هل عرفتها؟ نعم أنت محق إنها الجمباز. وكان الجمباز مع رفع الأثقال والمصارعة وألعاب القوى في أيام الأغريق يعد النظام الأمثل لتنشئة الشباب. وكان في كل مدينة أغريقية "جمنازيوم" أو أكثر لممارسة اللعبة. وهنالك صور ورسوم منقوشة لرقص توقيعي وأكروبات للرجال والسيدات على مقبرة الأمير خيتي وهو من الأسرة الحادية عشرة التي حكمت مصر في المدة ٢٠٤٠ إلى ١٩٩١ قبل الميلاد. كما توجد نقوش على جدران معبد حتشبسوت الوردي بالكرنك للرقص الوتقيعي والأكروبات. وكل ذلك قبل الألعاب الأولمبية القديمة التي بدأت في بلاد الأغريق عام ٧٧٦ قبل الميلاد. ويتسابق الرجال على أجهزة الحلق، والمتوازي، وحصان الوثب، والعقلة، وحصان الحلق، ثم الحركات الأرضية. بينما تتسابق الآنسات على المتوازي وعارضة التوازن، وحصان الوثب، ثم الحركات الأرضية. ويؤدي المتسابق حركات إجبارية وحركات اختيارية على كل جهاز.





قوس النصر

مما قد يثير دهشتك في زيارتك إلى فرنسا، قوس النصر، الذي هو أكبر قوس في العالم. وقد بُني ذلك المبنى العظيم في ساحة الكاروسيل عام ١٨٠٧ ميلادية . وقد أقيم بناؤه على غرار النمط المعماري لروما القديمة وبالتحديد على نمط قوس تيتوس في روما. وقد بدأ البناء عام ١٨٠٦ ميلادية بأوامر من نابليون بونابرت تخليداً لذكرى انتصارات الجيوش الفرنسية. وأقيم قوس النصر على الضفة اليمنى من نهر السين، في وسط ميدان الأتوال في باريس، الذي خططه المعماري الفان. ويعتبر ميدان الأتوال نقطة تخطيطية لمدينة باريس تخرج منها مجموعة شوارع رئيسة على شكل نجمة تشع من قوس النصر الذي يقف شامخًا كنموذج شاهد على روعة فن العمارة.



العفريت الصغير

عندما واجه الناس صعوبة في الاستفادة من معدن النيكل والاشتغال فيه، أطلقوا عليه اسمًا ألمانيًا بمعنًى العفريت الصغير، أما الآن فهو من أكثر المعادن فائدة للإنسان. ويوجد النيكل بكثرة مع الخامات خصوصًا الخامة المعروفة بالبيروتيت، وهو معدن يحتوي على حديد ونحاس ونيكل، كما يوجد في الحجر النيزكي، وأحيانًا غير متحد مع غيره. وللحصول على النيكل، فغالبًا ما تحمى الخامة المحتوية عليه في فرن للحصول على خليط من نحاس ورصاص ونيكل يدعى المَتّ، ثم يُختزل الخليط إلى نيكل بمزجه بالفحم الحجري، وتحميته في فرن الصهر. والنيكل معدن فضي براق صلب، ومرن، وهو من أكثر المواد المعروفة مغناطيسية ما لم يسخن. ومعظم النيكل المنتج يستخدم في الخلط مع سائر المعادن مثل خلطه بالنحاس لصنع القطع النقدية. وعندما يُمزج النيكل مع ثلاثة أجزاء من النحاس وجزء من الزنك ينتج معدن فضي يسمى النيكل الفضي أو الفضة الألمانية، ويستعمل في صنع الأواني المنزلية، وكأساس لطلي الأواني بالفضة. وقلما يستعمل النيكل الخالص عدا في طلاء سائر المعادن للوقاية من الصدأ، وتوفير سطح يتحمل البلى أو التلف.

ضرس المصنع

عندما يريد الطبيب تقدير عمر الإنسان فإنه ينظر إلى أسنانه، ومنها يستطيع تقدير عمره، ويُسمى ذلك بالتسنين. وقديمًا كانوا يطلقون اسم ضرس المصنع على الرحى الثانية، وهو قرب ضرس العقل، الذي كان يبرز في فم الطفل البالغ ١٢ عامًا. وسبب هذه التسمية هو أن القانون الإنكليزي كان لا يسمح بتوظيف أو استخدام الأطفال الذين لم يبلغوا ١٢عامًا في المصانع. فكانوا يكشفون على أسنان الأطفال قبل توظيفهم حتى يتجنبوا مخالفة القانون. أما السن الذي ليس له قاعدة ثابتة، فهو الرحى الثالثة أو ضرس العقل. والطريف أن ضرس العقل ليس له علاقة بالعقل أو التعقل على الإطلاق، كما أنه لا قيمة له في التسنين إطلاقًا. وهذا الضرس قد يظهر في أي وقت بين سن ١٨ عامًا، وسن ٨٠ عامًا. وقد لوحظ أن التسنين عند الإناث والذكور متساو عدا أن الأنياب تبرز لدى البنات قبل الأولاد. وبعكس



الكثير من الحيوانات، فأسنان الإنسان لا تتجدد إذا ما تساقطت، لذا يجب عليك يا صغيري الحفاظ عليها من التسوس وأمراض اللثة بالنظافة حتى تصاحبك

ضربة الشمس

في الصيف الماضي، عندما ارتفعت درجة الحرارة فوق معدلها الطبيعي، منعني أبي من اللعب مع أصدقائي في العراء، وأذكر أني حينها حزنت كثيراً، ولم اقتنع بما قاله عن مضار اللعب ، حتى سمعت عن إصابة زميل لنا. وفي الواقع وكما فهمت من أمي أنه ليس من الضروري أن يتعرض الإنسان لحرارة الشمس، فيمكن أن يحدث ذلك لمن يقف أمام الأفران المتوهجة، أو من يبقى في جو مرتفع الحرارة لمدة طويلة مع وجود رطوبة عالية في الهواء المحيط. وتحدث ضربة الشمس نتيجة لتوقف عملية تبخر العرق، فتتجمع الحرارة داخل الجسم وترتفع. والأعراض التي تظهر على المصاب بضربة الشمس هي ارتفاع الحرارة إلى ٤٠ أو ٤١ درجة مئوية، مع جفاف في الجلد. وأكثر الأعضاء تأثراً بضربة الشمس هو المخ والقلب والكلي والكبد، ففي تلك الحالة، تمتلئ هذه الأعضاء بنزيف بين الخلايا المكونة لها، مما قد يسبب مضاعفات خطيرة بعد زوال الصدمة.

فقد يصاب المريض بشلل نصفي أو عدم قدرة على الاتزان. وبعدما علمت ذلك تأسفت لوالدي لما بدر مني، وبدأت أنصح زملائي بعدم عمل ذلك.



من دفاتر الماضي

من المشرق العربي

قد تكون سمعت عن الطربوش أو رأيته في المسلسلات والبرامج التلفزيونية التاريخية، ولكن هل تعرّف الشربوش؟ إذا كان جوابك لا، فاقرأ السطور التالية عن أغطية الرأس في المشرق العربي.

الشربوش يشبه الطربوش ولكنه أقصر طولاً ومثلث الشكل. وكان منتشراً في العصر الأيوبي وعصر المماليك البحرية. وفي وقت انتشاره، ظهر غطاء رأسي جديد عُرف باسم الكالوت، وهو نوع مصغر من الشربوش، أصفر اللون، كان يلبس بلا عمامة، وله ذوائب شعر يسبلها اللابسون خلف رؤوسهم. وعندما حكمت الدولة الأشرفية التي أقامها خليل بن قلاوون، تغير لون الكالوت من الأصفر إلى الأحمر، وتم رفع العمائم واللفافة القماشية. وكان الكالوت ذو شأن كبير، ثم تطور حجمه وأصبح ضخماً وارتفع ثمنه، وصارت هواية الناس جمعه، حتى وجد في ثروة الوزير عبد الله بن زنيور ستة آلاف عمامة من هذا الطراز. وظلت أغطية الرأس حمراء حتى جاء العصر العثماني، الذي قام بتطوير هذه الأغطية إلى الطربوش الأحمر ذو الزر الأسود من الخلف.وقد انتشر الطربوش في بداية القرن التاسع عشر، وكان يُؤشر به لتقديم التحية إلى الشخصيات المهمة، حيث يقف لابسه أمامهم، فيخلع طربوشه، ويمده إلى الأمام بينما يحني رأسه إلى الأسفل. أمافي مصر فقد كان الطربوش يمثل طبقة المثقفين حتى بداية القرن العشرين.

من موسوعتي



الدب التسماني

من فصيلة جثيلات الذنب، يبرز الدب التسماني لوحشيته. فهذا الحيوان يعتبر النظير الجرابي للضبع، فهو ذو فكين قويين وأسنان ضخمة، وفتحة فم واسعة كباقي الجثيلات. ولكنه من الضواري القليلة التي تلتهم فريستها لحمًا وعظمًا وجلدًا وحتى فراءً أو ريشًا. وقد يستهدف فرائس كبيرة بحجم الخراف شرط أن تكون مريضة، أو أفاعي سامة. وكان هذا اللبون الجرابي الشبيه بالدب أحد لبونات استراليا ولكن حيوان الدنغو قضى عليه، واقتصر وجوده على تسمانيا. ويعيش في النبت الكثيف أو في الكهوف الصخرية حيث يبني له أعشاشًا من العشب وأوراق الشجر. تلد الأنثى من ثلاثة إلى أربعة صغار في البطن الواحد، وتولد ناقصة التكوين بطول ١٢ مليمترًا، وتحفظ في جراب مقفل لمدة خمسة عشر أسبوعًا. يبلغ طول الدب التسماني ٧٠ سم، أما طول ذيله فهو ٢٦ سم.

الكتاب الكبير

هل لها قوة خفية؟!

كان الناس منذ عدة قرون يخشون الرمال المتحركة، ويعتقدون بأن لها قوة خفية باقتناص الأشخاص وإخفائهم. ولازالت الفكرة مبهمة في أذهان البعض. فالرمال المتحركة في الحقيقة هي رمل خفيف وغير ثابت، وليست له القدرة على حمل الأشياء الثقيلة. وحبيبات الرمل المتحرك تكون كروية بدلاً من كونها نحيلة وحادة كما في الرمل العادي. ويوجد بينها ماء، وطبقة من الطين الجامد أسفلها. وبعض الرمال المتحركة ليست من الرمل بل تكون عبارة عن خليط من الرمل والوحل، أو من الوحل الكثير الحصى. وفي الحقيقة فإن الشخص الذي يمشي فوق الرمال المتحركة لا يغيب عن البصر، وإذا كان الرمل يحتوي على سوائل كثيرة فبإمكانه أن يطفو للأعلى بشرط أن يتحرك ببطء فوقها من أجل إعطائها الوقت المناسب للانسياب حول الجسم.

حديقتي

أفضل العطور

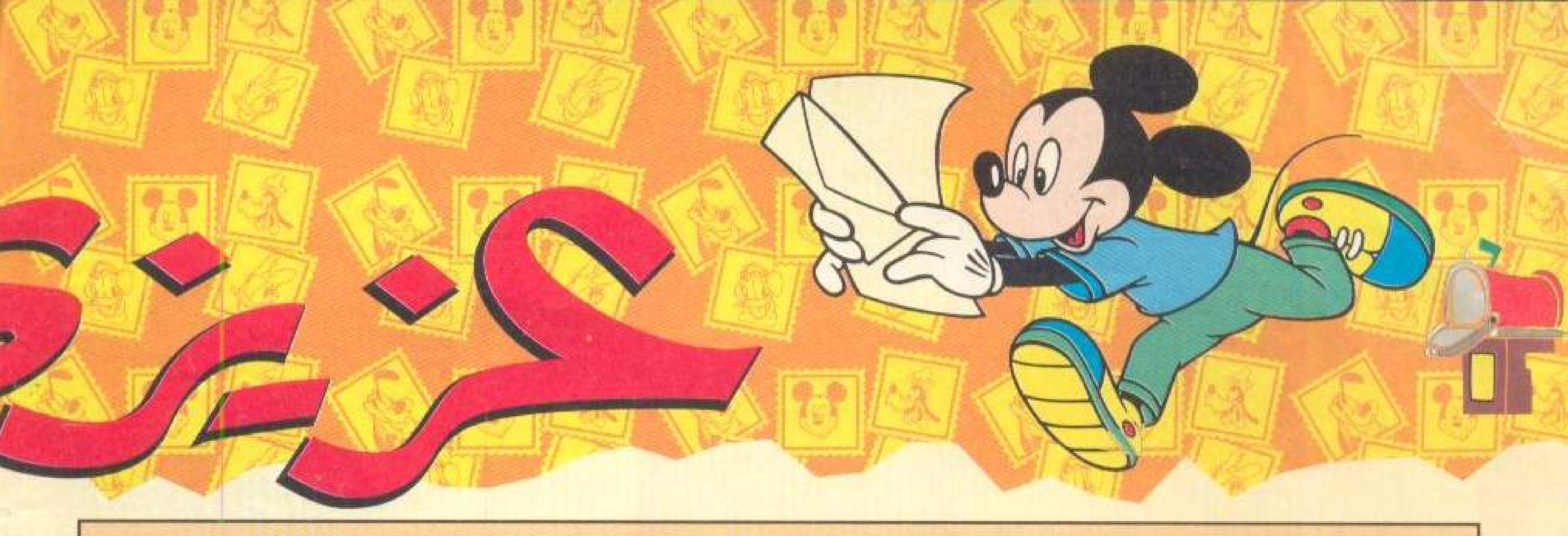
كثير من العطور التي نستخدمها في حياتنا، مستخلصة من الزهور الجميلة المنتشرة حولنا. فزهور بعض النباتات كالياسمين تحتوي على مواد متبخرة عطرة هي خليط من الكحول المتشعبة التركيب أو امتزاج الأسترات. وبعض الزهور تحتوي على زيوت ذات طابع عطري، وعلى التربتين بنسب ضئيلة. ولاستخلاص العطور، يتم غمس الزهور في مواد شحمية، وتُخزن لآخر الموسم. ثم يُسخن الشحم حتى يذوب، ويُقطر فيستخرج منه العطر ويُركز بإضافة شيء من المسك أو العنبر أو الزباد. وللحصول على كيلوغرامين من روح الياسمين، يتم تقطير مائة كيلوغرام من زهور الياسمين. والعطر الممتاز هو دائمًا مزيج من أرواح العطور الطبيعية ومن مواد كيماوية مصنّعة.



من الغريب أن قمة فوهة بركان غوجي في اليابان هشة جدًا لدرجة أن الريح تستطيع تحريكها في كل الاتجاهات



Coca-Cola
كوكا كولا
REGD. TRADE MARKS
"COCA-COLA" AND "COKE" ARE REGISTERED TRADEMARKS WHICH IDENTIFY THE SAME PRODUCT OF THE COCA-COLA COMPANY



بيتزا بندق



عزيزي بندق: أريد أن تخبرني عن فائدة البيتزا لإنني علمت أنك تأكلها بشراهة

علي حمد
المملكة العربية السعودية

هوق... هوق... ولكن من أخبرك أنّ البيتزا من أفضل الأطعمة التي أحبّها... هوق... هوق.. هوق.. أنا أحب جميع أنواع الطعام، ولكن البيتزا لها طعم خاص عندي، لذا أحبّ أكلها دائمًا. وبما أنّها مكوّنة من الخبز وبعض الخضروات، واللّحوم، فإنّ لها فائدة بالتأكيد يا عزيزي علي.

بطاقات ميكي

كيف ستصلني أعداد مجلة ميكي إذا كنت مسافرًا أو غير موجود في البيت لعدة أسابيع في حالة اشتراكي في المجلة؟

محمد عبد اللطيف محمد
الإمارات العربية المتحدة



ستصلك المجلة إما بالبريد أو تسلّم إلى أهلك باليد... أما في حالة عدم وجود أهلك أيضًا في المنزل فإنّ الشركة الموزّعة ستحتفظ لك بالأعداد، لحين عودتك والإتصال بها. أما إذا كانت تصلك بالبريد، فإنّ الأعداد ستكون أيضًا في مأمن في صندوق البريد حتى تعود بالسلامة.

كرتان لماعتان

عندما ينقطع التيار الكهربائي، أرى كل شيء مظلم ماعدا كرتين تلمعان، وعندما أضيئ المكان بشمعة أو مصباح كهربائي، اكتشف أنها قطتي، فما سبب لمعان عينيها؟

عيسى علي سليمان
الإمارات العربية المتحدة

مرحبًا يا عيسى... ستقرأ عن هذا الموضوع إن شاء الله في العدد القادم... إنّه موضوع شيّق، فقد حصل معي شخصيًا، ولكنّني فزعت عندما رأيت لمعان الكرتين.

مساهمات الأصدقاء

أرسلت عدة مساهمات ومشاركات إلى المجلة عن طريق الموزعين، ولكن لم ينشر أي منها، فهل يعني ذلك أن الرسائل التي أرسلها إلى الموزعين لا

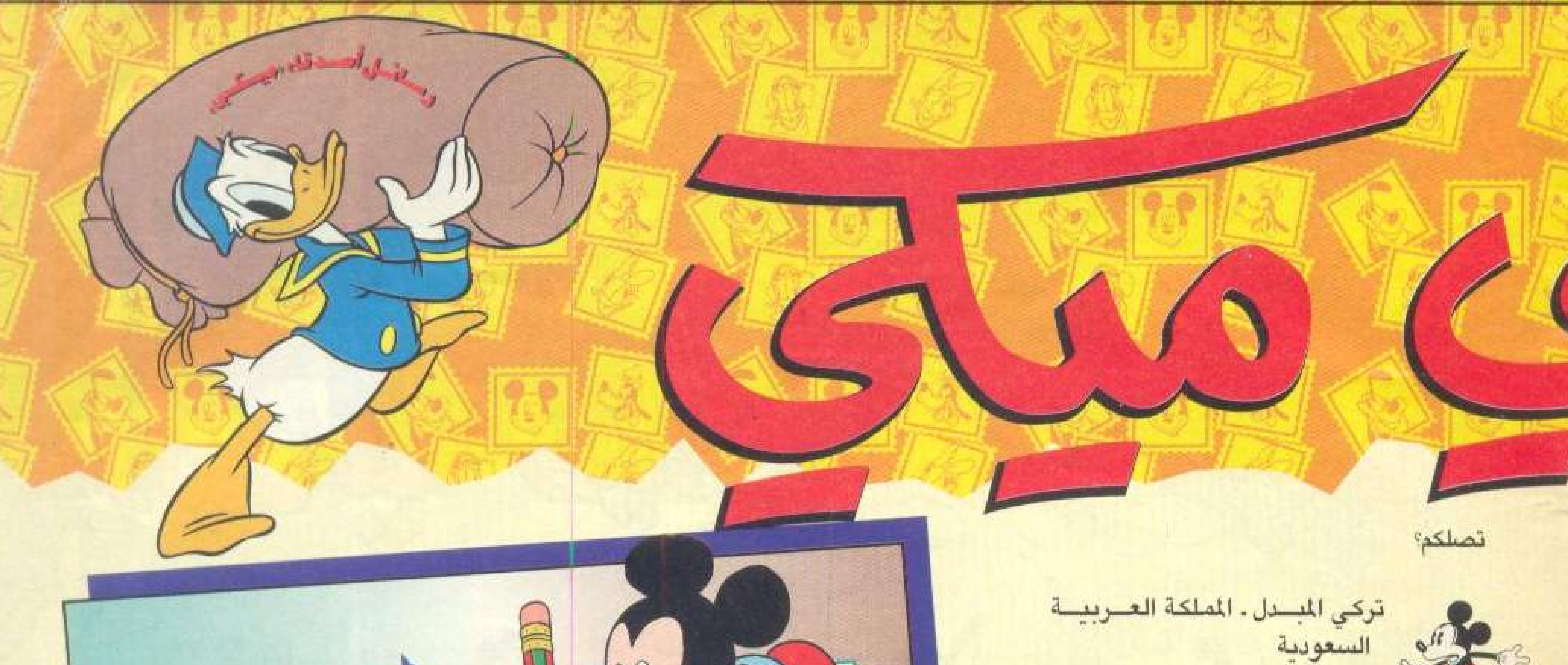
فنان الأسبوع



الصديق: محمد علي الخلف
العمر: ١٠ سنوات
العنوان: ص ب: ١٢١٢٢ - الرمز ٣١٤٧٣
الدمام، المملكة العربية السعودية

فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



تصلكم؟

تركي المبدل - المملكة العربية السعودية

تصلنا الرسائل يا تركي كلها، ولكن ربّما لظروف ما تتأخر الرسائل في الوصول إلينا. لذلك يا صديقي، أتمنى أن ترسل لنا الرسائل على العنوان التالي، لضمان وصولها: مجلة ميكي - زواية «عزيزي ميكي» - ص.ب: ١٤٩٧١، دبي-الإمارات العربية المتحدة. ومرحبًا بك وبرسائلك.

الإسبرانتو

قرأت ذلك الموضوع الشيق عن الإسبرانتو، فهل توجد مدارس في دول الخليج لتعليم هذه اللغة، وإن كان لا فكيف يمكنني أن أتعلم قواعدها وبعض مفرداتها؟

نورة صالح محمد
البحرين

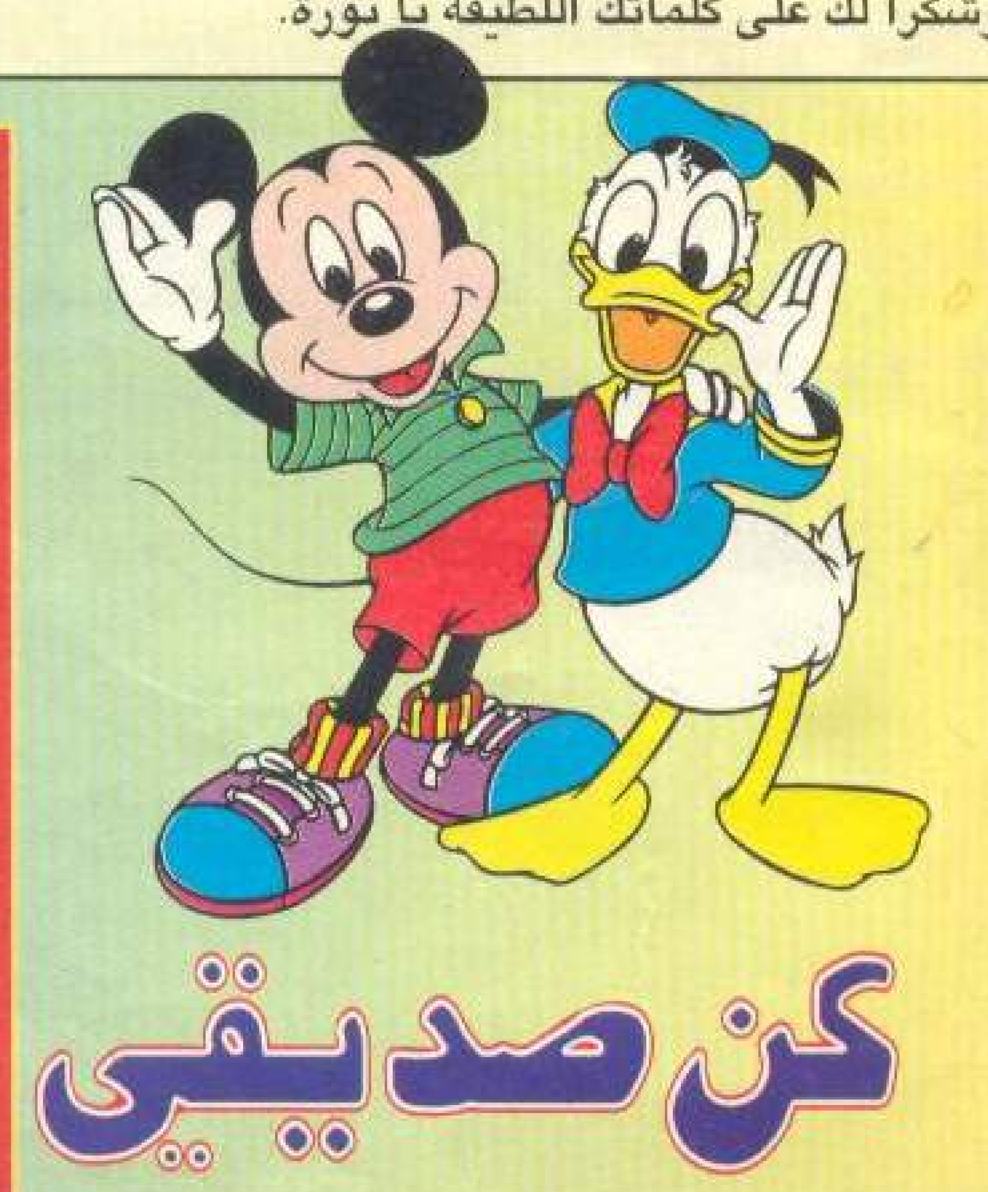
هذه اللّغة يا عزيزتي لا تُدرّس في الخليج، ولكن يمكنك الذهاب إلى المكتبة العامة في بلدك والاستفسار عنها وقراءة بعض الكتب التي تخصّ هذه اللّغة.
وشكرًا لك على كلماتك اللّطيفة يا نورة.

زاويتي

المدينة الترفيهية

تقع المدينة الترفيهية في دوحة الكويت، على بعد ٢٠ كم شمالي العاصمة، ومساحتها مليون متر مربع، وتم افتتاحها رسميًا في ١٤ مارس ١٩٨٤ ميلادية. وتتميز المدينة بطابعها العربي والدولي فبالإضافة إلى دورها الترويجي السياحي، تؤدي هذه المدينة رسالة تثقيفية عن طريقِ أقسامها المتعددة ذات السمات الحضارية العالمية. وتضم المدينة مصغرًا لبرج إيفل الفرنسي، وبرج بيزا الإيطالي وطواحين الهواء الهولندية، ورحلة السندباد البحري عبر كهف مظلم تكشف عدة مواقع خلابة اشتملتها الرحلة. وهنالك الكثير من المشاهد ذات المدلول العلمي والثقافي. وبين الحين والآخر تستحدث المدينة الترفيهية ألعابًا جديدة مثيرة، ومفاجآت سارة لروادها.

فهد سالم سعيد
الكويت



كن صديقي



إيمان عبيد كركي
الصف الرابع الابتدائي
العنوان: ص ب ٩٢٨٨ - دبي
الإمارات العربية المتحدة



نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.



راشد صباح المنصوري
العمر: ١٥ سنة
الهواية: الرسم ومطالعة الكتب
العنوان: مدرسة ابن رشد الإعدادية
أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة



ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة السابعة عشرة

وهكذا جلس السندباد في مجلسه كالمعتاد، ليكمل رواية مغامرته على مسامع أصدقائه وضيفه سندباد الحمّال، قائلاً: «وركبنا البحر بعد ذلك، حتى ألقت السفينة مراسيها على شاطئ جزيرة من جزر المحيط. وتمتد على تلك الجزيرة، غابة كثيفة من أشجار جوز الهند التي طالما سمعت عنها، ولكنّني لم أكحل ناظري برؤيتها. فأخذنا نجمع الكثير من الحجارة في أكياس كبيرة، وحملناها معنا إلى أن وصلنا إلى زاوية معيّنة، من تلك الغابة، فرمينا بتلك الحجارة على ثمار جوز الهند الموجودة في أعلى الأشجار، فإذا بالعشرات من القرود تردّ علينا بقذفنا بتلك الثمار. وقد استمتعنا في رحلتنا تلك، وبعدها أقلعت بنا الباخرة إلى جزيرة لا يفضّل أهلها على جوز الهند شيئًا، فبعناهم الجوز، واشترينا منهم البهار والقرنفل. ثمّ أبحرنا ثانية إلى بغداد... ولم تسعني الفرحة عندما رأيت بلادي من جديد، ودموعي تنحدر من عيني على خدي أسًا وفرحًا.

ولكنّ المعتاد على المغامرة والترحال، يصعب عليه الجلوس في مكان واحد بلا عمل، وحتى لو عمل فإنّ نفسه تحنّ وتشتاق إلى المغامرة وحبّ الاستطلاع. وبينما أنا في بيتي في بغداد، فإذا بزوجة أحد التجار الأوفياء الذين أسدوا إليّ النصيحة بعد وفاة والدي، وساعدوني على تخطي الصعاب، واقفة عند باب بيتي، تطلب منّي أن أساعدها قائلة: «يا ولدي... جئتك طالبة منك المساعدة، فأعنّي يعنك الله. إنّ لديّ ولدًا عجزت عن نصحه وإرشاده... لا يستمع إلى نصيحة، ولا يدرك مخاطر ما يقوم بعمله بسبب طيشه هذا. فهل لك أن تأخذه معك في تجارة أو مغامرةً علّه يستفيد ويفيد... »

وهكذا، يا أصدقائي، بدأت رحلتي السادسة، فقد أعددت العدّة لتكون رحلتي هذه المرة بريّة بحريّة مع ذلك الشاب، الذي أحسست بأنّه يعيش شبابي أنا بالذات، فقد كانت لديه روح المغامرة، والمثابرة.

فما المغامرة التي سيقومان بها في العدد القادم ياترى... أتعرفونها؟... إذًا فلننتظر الأسبوع المقبل لنعرف!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرف نجوى آل رحمه

عم دهب

السؤال الكبير

الحلقة الثانية

عليك أن تجيب بسرعة يا سيد بطوط لأن الوقت بدأ ينفد

إنّ الأفكار تضيع من رأسي

لا أصدق ما يحدث

والت ديزني

لم يبق أمامك إلا ثوان معدودة يا سيد بطوط

لاأعرف الإجابة يا سيدي

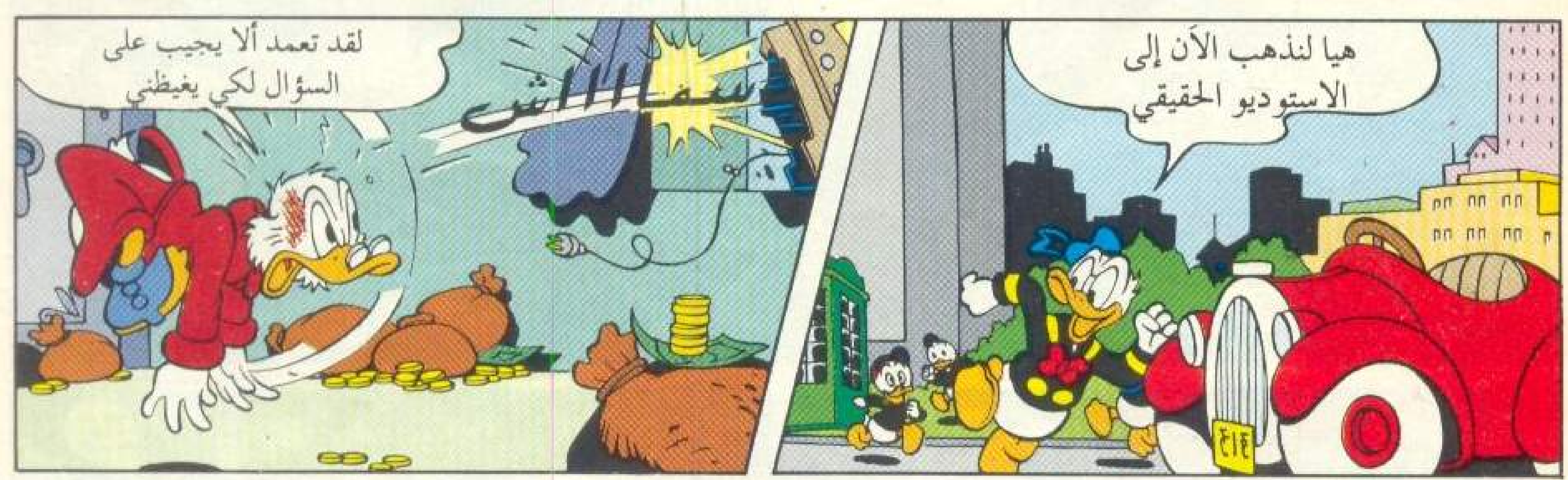
يا إلهي

أأأأأأأأأأأأه

ها ها ها ها، لقد انطلت عليه الخدعة

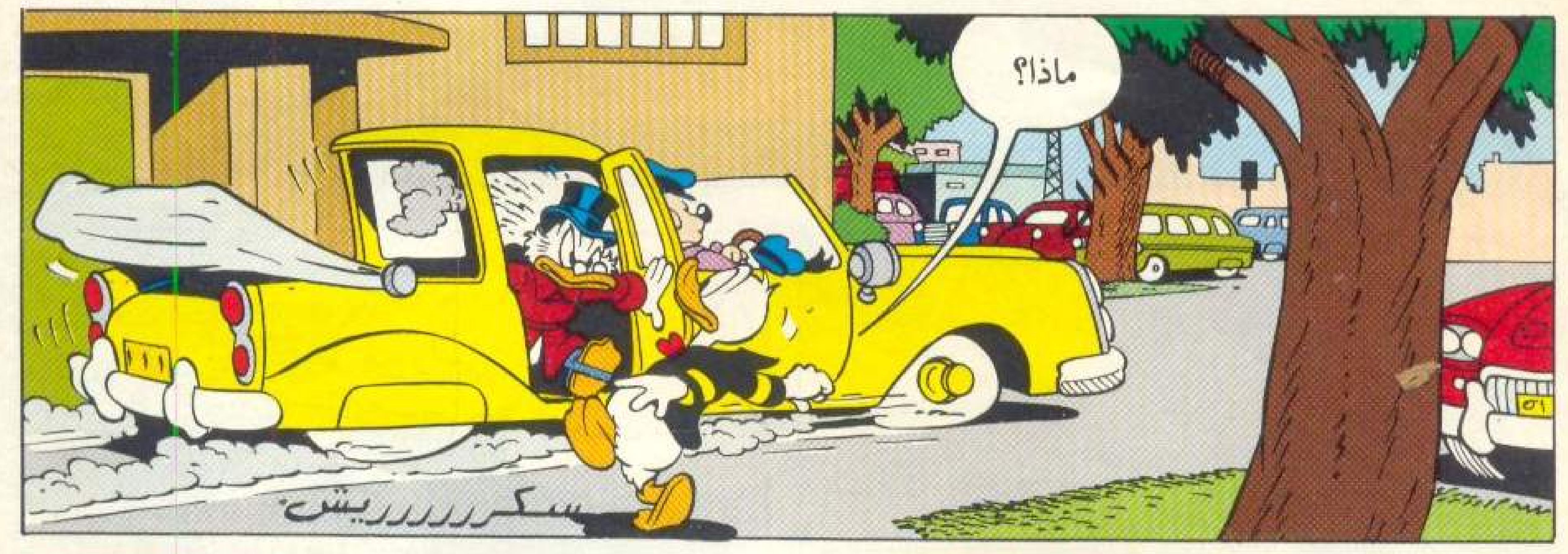
يا له من إنتقام حلو

ها ها ها








ماذا؟
سكررررريش


انتظر يا عم دهب
أرررررغ


كيف أمكنك فعل ذلك؟ لقد خسرنا ٦٤٠٠٠ درهم


لقد كان الأمر برمته خدعة رتبها الأولاد
ماذا؟


وعليّ الآن أن ألحق بالتصوير الحقيقي للبرنامج
إنّني لا أفهم شيئًا مما تقوله يا بطوط، ماذا تعني بخدعة؟


أرجوك اتركني الآن


وااااك
سماااااك


ها أنت هناك يا سيد بطوط، الجميع بانتظارك
تفضل من هنا
إنّ هذا رائع، مازالت أمامي فرصة الفوز بالـ ٦٤٠٠٠ درهم


عليّ أن أحجز مقعداً
إنّني قلق على رأسه من جراء الصدمة التي تلقاها


وبعد لحظات...
لنرحب بمتسابقنا اليوم، السيد بطوط
وكما علمت فإن السيد بطوط عاطل عن العمل هذه الأيام، لذلك سيكون السؤالان الأولان سهلين للغاية
الحمدلله على ذلك


السؤال الأول ١٦٠٠٠ درهم، ما اسمك؟
ما هو اسمك؟
؟


إنّه يشير إلى نفسه، يعني أنه بطة، يا لرّوح الدعابة التي يتمتع بها
أحسنت


والآن السؤال الثاني، ٣٢٠٠٠ درهم
ما هي مهنتك؟


يا إلهي أين أنا؟ إنّني أشعر بدوار شديد


برررررررررررر
إجابة صحيحة

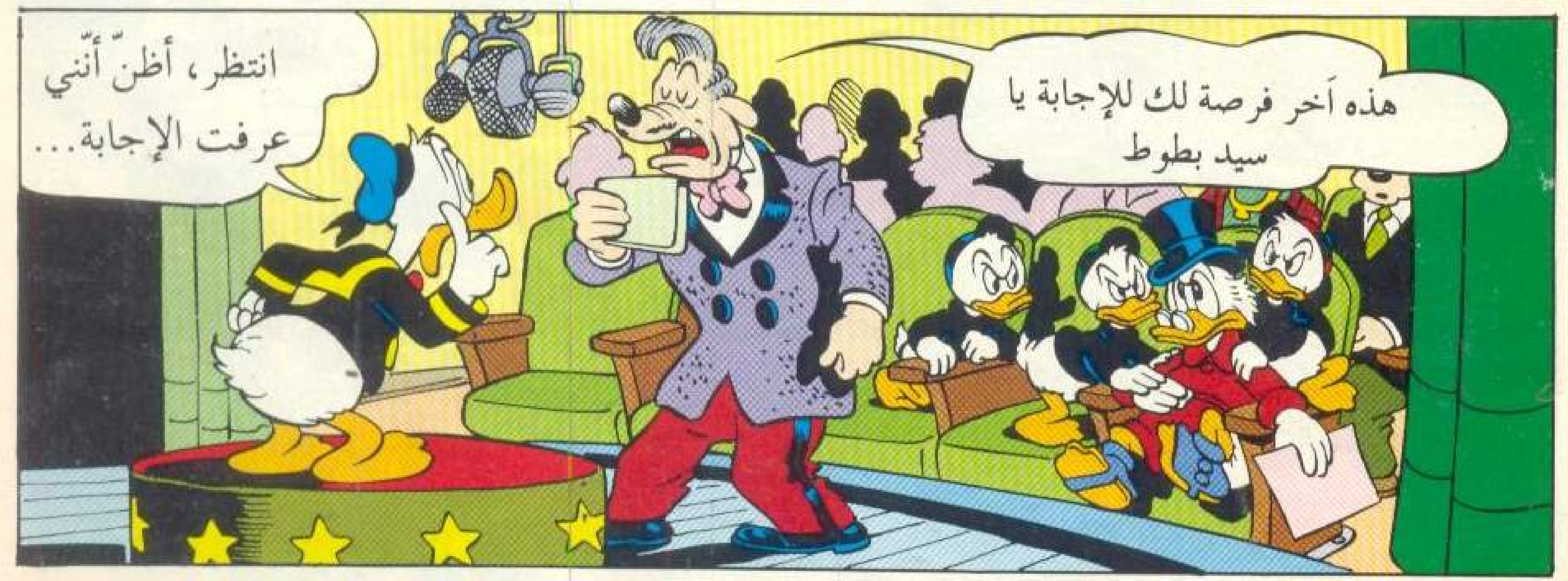

إنّه يهز رأسه بالنفي، مما يعني أنّه بلا عمل الآن... هذا رائع
أحسنت يا بطوط


هناك شيء ما خطأ يحدث للعم بطوط
لقد اصطدم بشجرة
والآن جاء دور السؤال الكبير، ٦٤٠٠٠ درهم
لنأمل أن يجيب بشكل صحيح يا أولاد


كم عدد الأهداف التي سجلها
لعوب هذا
الموسم؟
رائع، إنّه يعرف إجابة هذا
السؤال، والنقود في
الحقيبة
لا تكن متأكداً، أنظر إلى
وجهه


أعيد عليك السؤال مرة أخرى، كم عدد
الأهداف التي سجلها
لعوب هذا الموسم؟
من..من؟
اعطني ورقة وقلماً


لا يمكنك أن تفعل هذا،
إنّه غش
إذا لم يجب على هذا
السؤال سأخسر
الجائزة
١٤٠


هذه آخر فرصة لك للإجابة يا
سيد بطوط
انتظر، أظنّ أنّني
عرفت الإجابة...


...الورق
خطأ
آسف لقد كانت إجابة
خاطئة، لقد خسرت النقود
نراكم في الأسبوع
القادم يا أصدقائي
يا إلهي، لقد كان أغبى
شخص قابلته
هوووووووووووه
وبعدها...
أظن بأنّه
استيقظ الآن
أين أنا؟
لا عليك يا عم بطوط،
فمازال لديك أموال
تذاكر المباراة
عليّ أن أوقظ
العم دهب أيضاً
فقد أغمي عليه
بعدها...
هيّا تشجعوا يا شباب
لقد سجل
لعوب رقماً
قياسياً
جديداً
إنَّ هذه المباراة تستحق النقود التي
دفعتها لشراء التذاكر
لقد دفعت ٣٢٠٠٠ درهم ثمناً لهذه
التذاكر، وأعتقد بأنّها تستحقها!

النهاية



ميكي
القرود الثلاثة الحكيمة



خلال إنتظار ميكي وبندق تحميل شاحنتهما، شاهدا عملية سرقة من معرض للتحف، فقاما بتعقب المجرمين الذين تمكنوا من الهرب، وقد بيّنت التحقيقات بأن ما كان يسعى إليه اللصوص هو تجميع القطع الفنية التي تشكل تماثيل القرود الثلاثة التي تدلهم على مكان الكنز المدفون في مكان ما، وقد تمكن ميكي وبندق من تحديد مكان القطعة الثالثة.
إنّ هذه هي ممتلكاتي الخاصة ماذا تظنون أنّكم تفعلون هنا؟
أرجوك تمهل يا سيدي لم نفعل شيئاً
والت ديزني

D 92280



لن تتمكنوا من خداعي، إنّكم مجموعة من اللصوص سأتصل بالشرطة
هيّا اتصل، وعليك أن تشرح لهم عن السرقات التي تمت في المدينة



عمّ تتحدث يا هذا؟
انتبه إلى ما تقوله يا ميكي



إنّه ليس أحد اللصوص الذين قاموا بالسرقة، أنا متأكد من ذلك
لا أدري بِمَ تهذيان أيها الغبيان؟



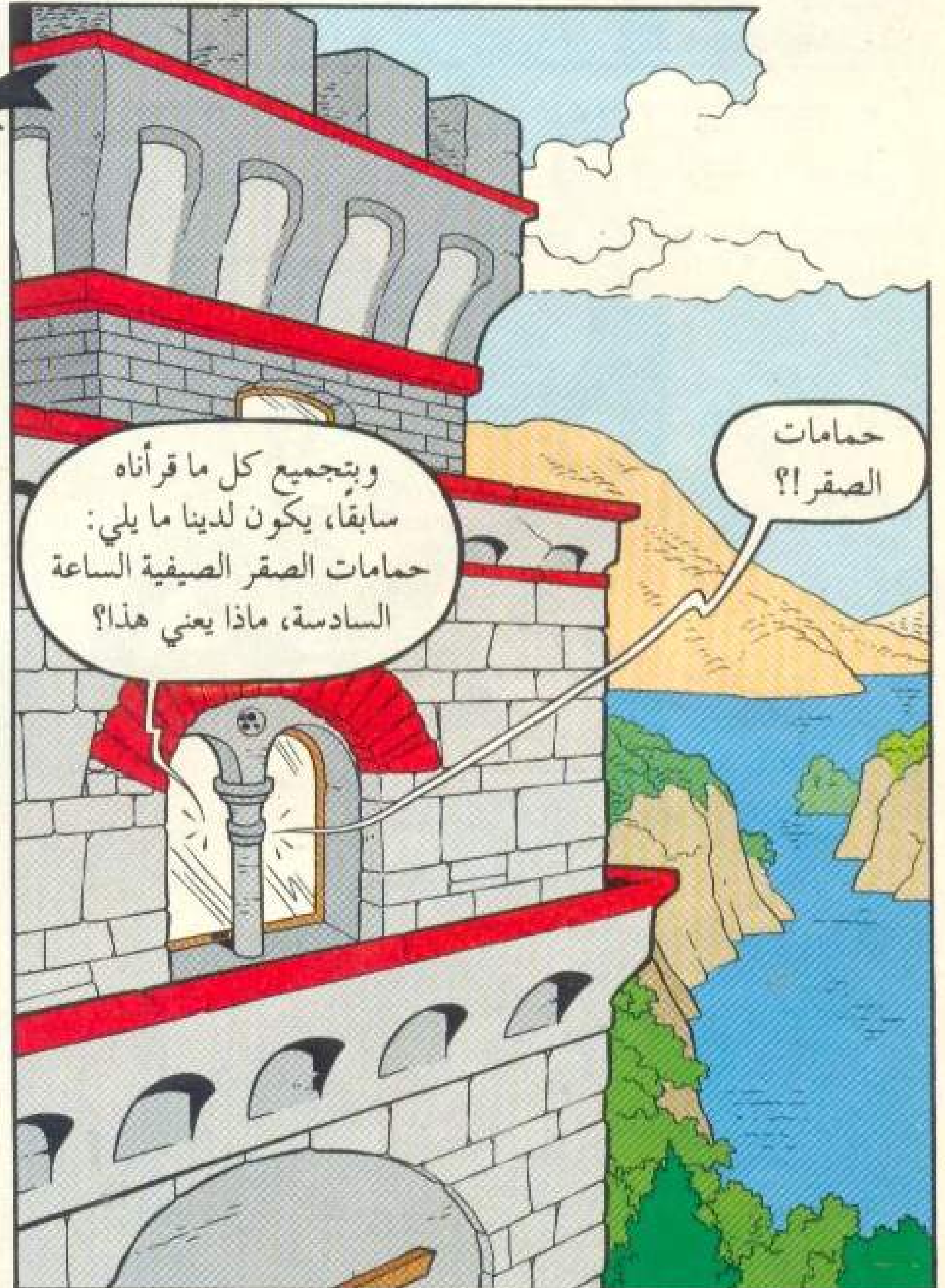
أظن بأنّه علينا أن نخبره عن تلك السرقات
أعتقد بأن هذا برنامج تلفزيوني سخيف، ولكنني لا أرى الكاميرات


بعدها...
الآن فهمت كل شيء
بينما كان يقضي قريبي الملك هنري فترة سجنه قام بعمل هذه القطع الثلاث حتى توزع على أبنائه الثلاثة ليحصلوا على الكنز


ويبدو أنّهم لم يتمكنوا من ذلك أبداً
هل يمكننا فحص القطعة الآن؟


بكل تأكيد


لقد تم كسرها بالفعل، لقد وصلوا إلى هنا قبلنا
ماذا يقول الوصف في الداخل؟


وبتجميع كل ما قرأناه سابقا، يكون لدينا ما يلي: حمامات الصقر الصيفية الساعة السادسة، ماذا يعني هذا؟
حمامات الصقر!؟


الصقر كان شعار العائلة، وهذا كان مصيف الملك، ولكن لا أفهم شيئاً
ربما تكون الإجابة هنا، أنظروا إلى هذه
هناك الكثير منها، ما المميز في هذه؟


لقد رسمت في فترة حكم
الملك، وهو تمثال لصقر فيها


لقد كان هذا منذ زمن بعيد
هيّا لنصعد إلى الأعلى


بعدها...
هذا هو مكان
الصقر الموجود في
اللوحة
ماذا هناك؟


هلا صعدت إلى
هناك يا بندق؟
بكل تأكّيد!


إنّنا في فصل الصيف،
واقتربت الساعة
السادسة، و...


..انظروا، ظل بندق على ذلك
الخليج هناك في البحيرة
نعم، الصقر يستحم
في الساعة السادسة
ليس الصقر،
بل أنا


بعدها...
تمنّوا لي التوفيق
إنتبه لنفسك يا صديقي،
وحظًا موفقًا


هنالك شيء ما
يلمع في الأسفل


ها هو الكنز المفقود،
لقد وجدته


وبعد
قليل...
ظننت بأنّني أمسكت بثلاثة لصوص، فإذا بكم
تقودونني إلى كنز عائلتي المفقود
ماذا ستفعل به؟


سأقوم بالكثير من
الأعمال في بلدتي
ارفعوا أيديكم


إنّه المرشد السياحي
ومدبرة المنزل
إنّهما يعملان لديّ، لم
أشكّ بهما أبدا


وقد كسرت تمثال القرد أثناء التنظيف
ولكنّني لم أكن أعرف أبداً أنناسنصل إلى الكنز


إذاً أنتما من سرقتما معرض التحف، واقتحمتما الشقة
صحيح


ولكننا عرفنا بأنّنا لن نتمكن من حل اللغز، وأنت تمكنت من حله، أليس كذلك؟
ماذا تنويان أن تفعلا بنا؟


بعدها...
سأجيب على سؤالك حالاً
اجلسوا في القارب


واستمتعوا بذلك
وبعدها سأشعل هذه

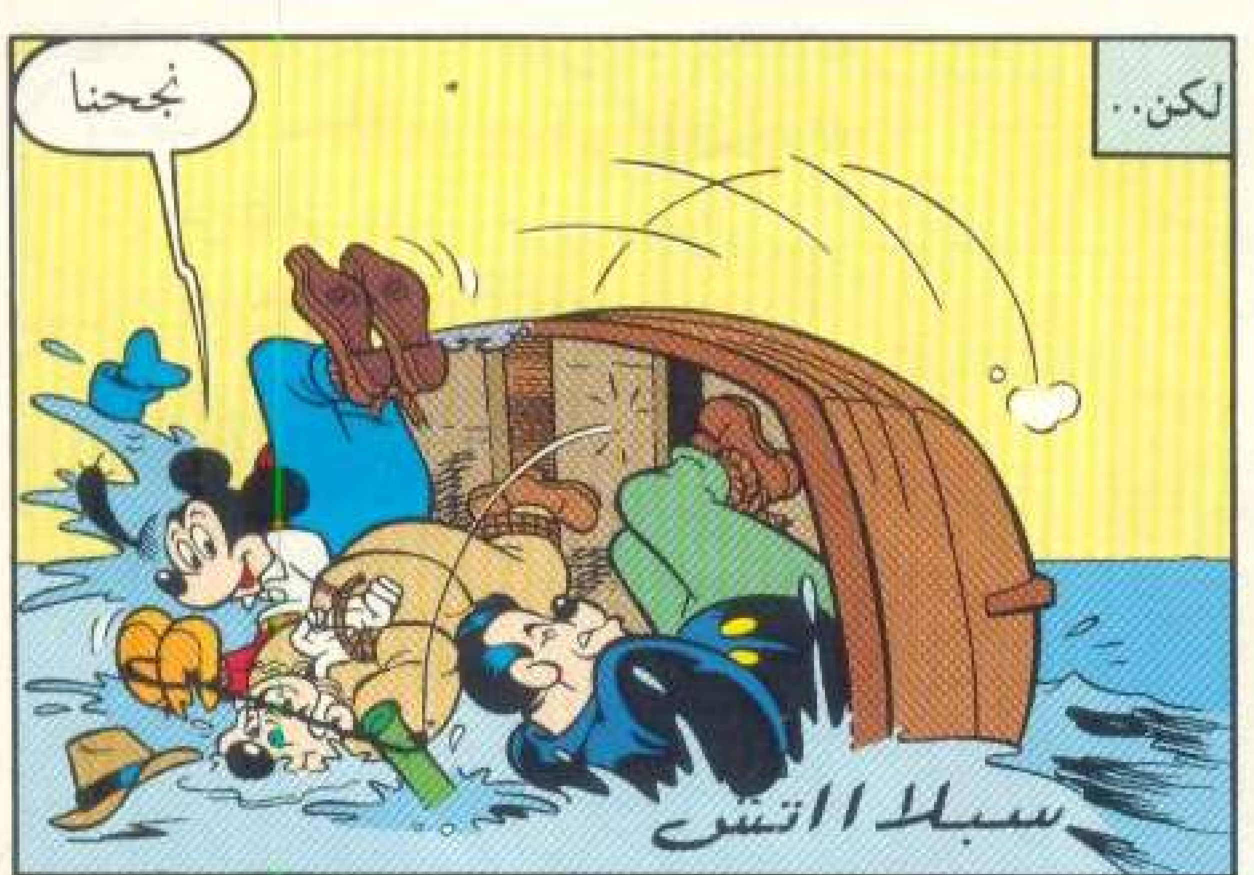

متفجرات
ستجعل رحلتكم أكثر متعة


بالسلامة
يا إلهي


لقد قضي علينا جميعاً
اقلبوا القارب، هذه
هي فرصتنا الوحيدة


اقوى، أسرع


لن نتمكن من قلبه في
الوقت المناسب
هسسسسس


لكن..
نجحنا
سبلااتش


لقد نجونا
نجونا؟ سنغرق
جميعاً


ومن يستطيع السباحة
ويداه ورجلاه مقيدتان؟


لكن...
هووووب


إنّ المياه ضحلة
هنا


بعد
لحظات...
لنذهب إلى ذلك
القارب


إنّنا محظوظون،
هناك سكين


بعدها..
إنّك حر الآن، هيا فك قيودنا!


والآن لنمسك بهذين اللصين

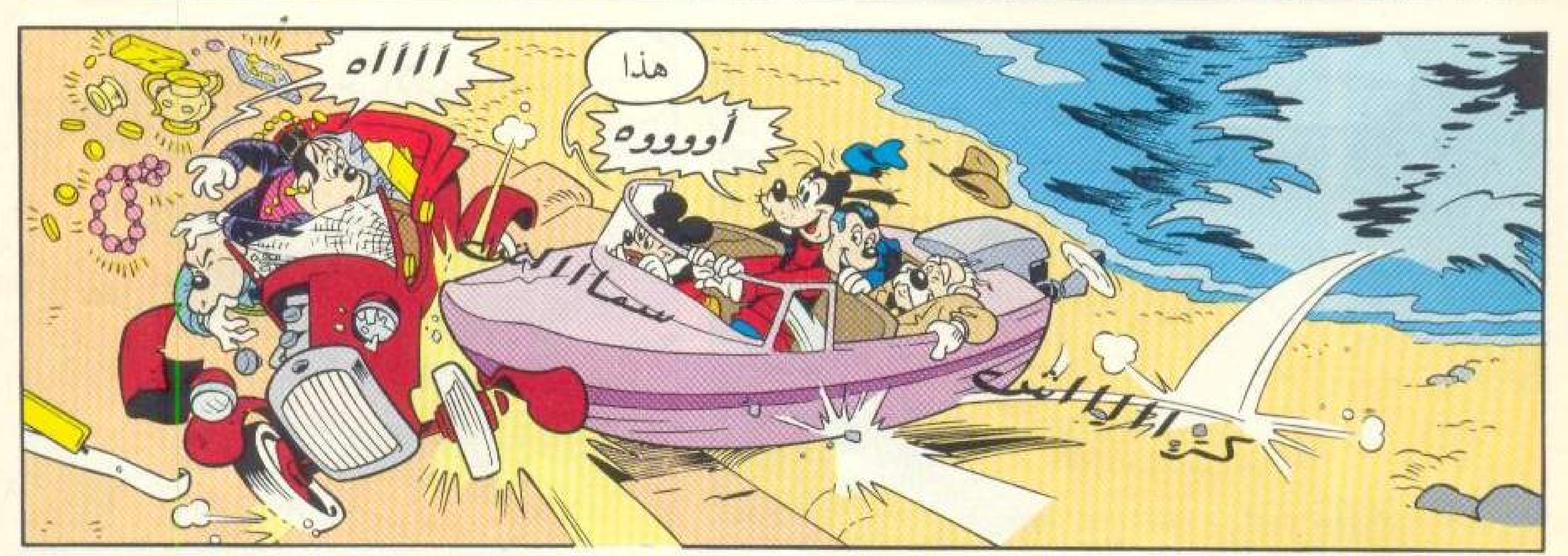

إنّهم يسرقون قاربنا، توقفوا


وبعدها...
إنّهما هناك


علينا أن نلحق بهما
بسرعة وإلا فقدنا أثرهما
الطريق تتجه نحو
تلك التلة


إنّنا نسير بأقصى سرعة
ولكننا لم نتمكن منهم... انظروا


تمسكوا
ماذا تفعل؟


هذا
أووووه
اااآه


إنّي أتساءل كيف يشعران؟
بالدوار بالتأكيد


وأخيراً...
تمتعوا بهذه الدعوة يا أعزائي
لا أستطيع قراءة شيء من قائمة الطعام هذه


إنّها أكلات خاصة بنا
إن بندق يفتقد البيتزا
هذا ما سنأكله، ٨ أشكال مختلفة من البيتزا
أكلها؟ بل سألتهما إلتهاماً

النهاية

كتاكيت ديزني











عم دهب

كيف تتخلص من نقودك؟



D 90029










يا لها من رحلة
رائعة


مضى وقت كبير لم أنزل إلى
هذا المستوى العميق


وللحظة....
يا إلهي هذه النقود
من سنة ٦٠ وهي
غير صالحة


ليس غريبًا أن خزنتي
مليئة بالنقود غير
الصالحة


بالطبع...
اجمع كل الأوراق النقدية
الحمراء فقط

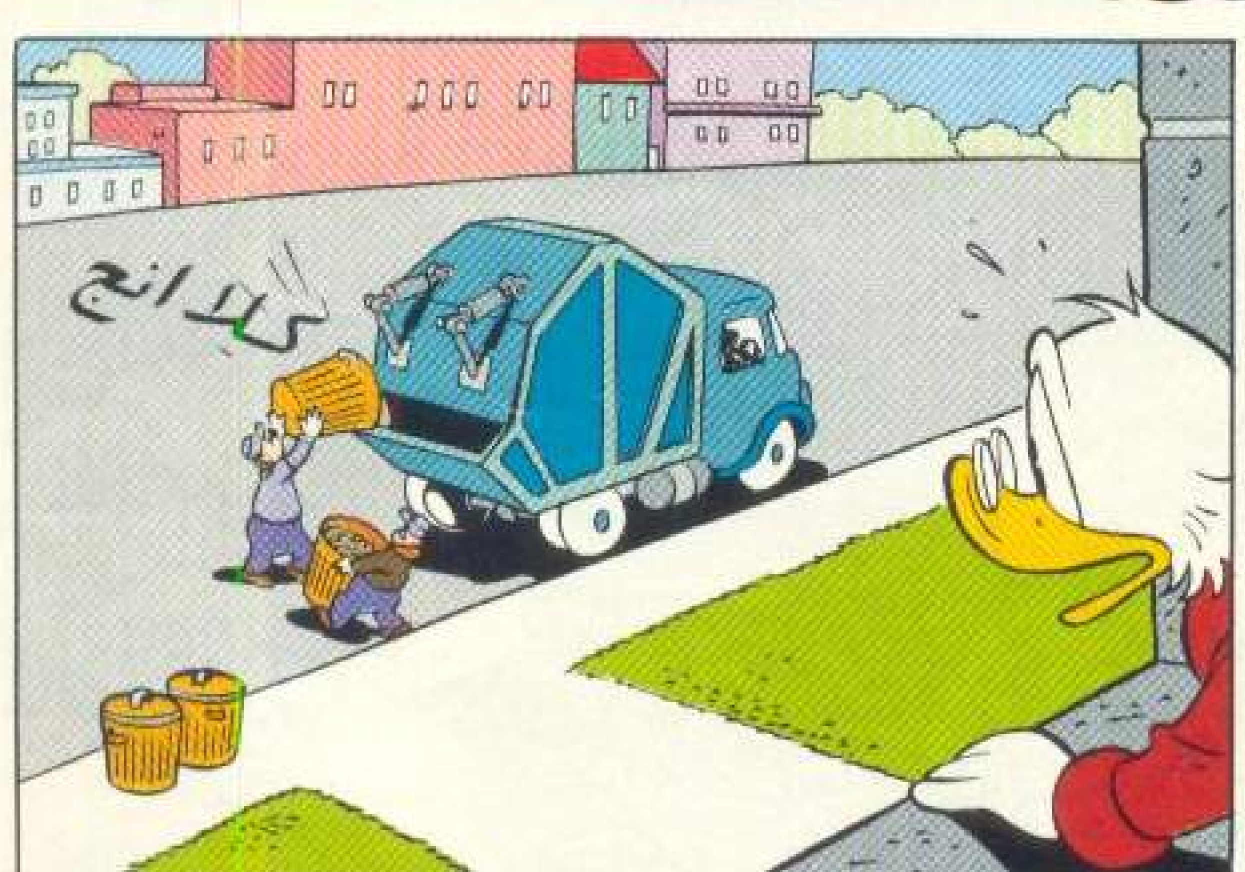

فيما بعد....
عندما جمعت هذه النقود
كنت أصغر مليونير في
مدينة البط


لقد بعت منجم ذهب
خاليًا لأحد الباحثين عن
الآثار
الخروج من
مدينة الآثار


وبعد سنوات بدأت المشاكل
أخبار مهمة اليوم، في الساعة الثالثة أقفل بنك مدينة الآثار أبوابه وذلك لأن نقوده لا قيمة لها الآن


ولقد وجدوا النفط
تحت منجمي الذهبي


أين سأضع كل هذه النقود
ما هذا؟




أنت، كم تتقاضون لكي تخلصوني من ثلاث شاحنات من الأوراق


إنّه السيد دهب وهو أغنى بطة في العالم


٥٠٠٠ درهم
هل أنت أحمق؟


إذا كنت سأدفع لأفقد المال،
فأنا لست دهبًا بالتأكيد









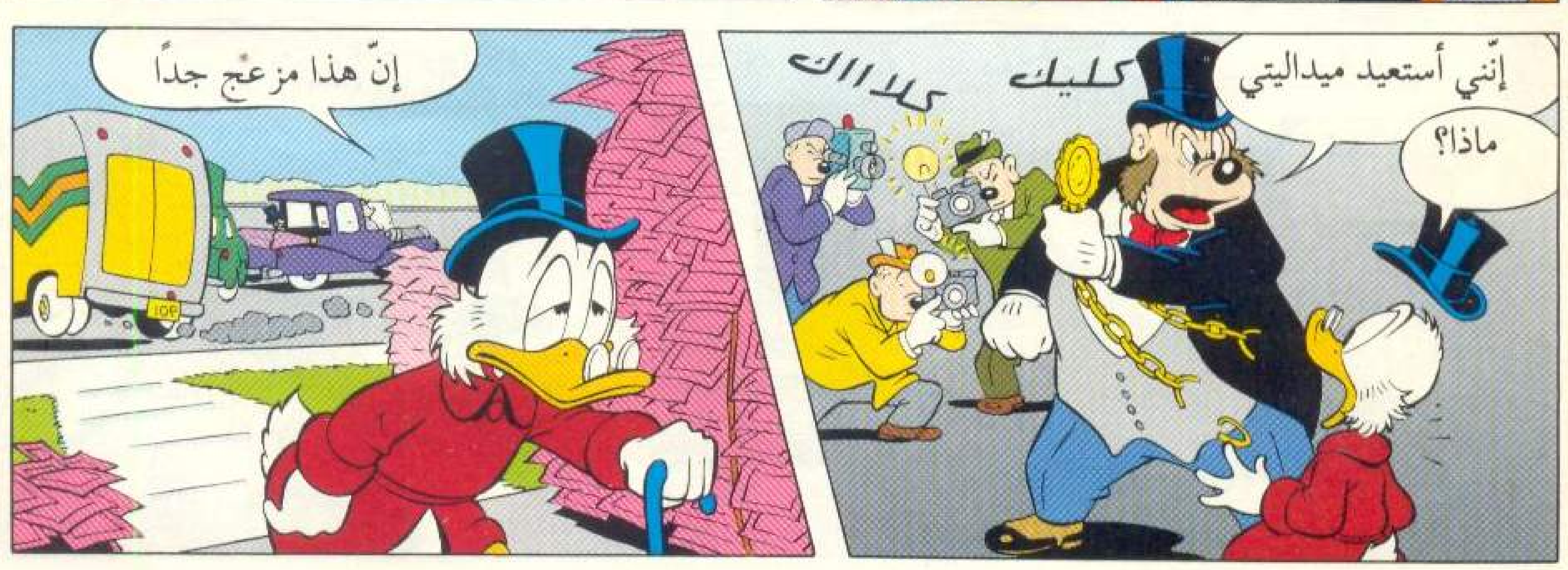
إنّني سعيد لأنّني كنت أغنى واحد في مدينة البط والآن
أصبحت الأكثر شهرة
التلفزيون



دهب، إنّني سعيد بأن أعطيك ميدالية الرجل الشهم في مدينة البط



توقفوا، هذه النقود غير صالحة لأنّها قديمة جداً
أررررغ
ماذا؟



إنّني أستعيد ميداليتي
ماذا؟
كليك
كلااك
إنّ هذا مزعج جداً



فيما بعد...
حتى المتحف
رفضها لأنها كثيرة
يجب أن ترتاح، هيّا بنا يا عم دهب لنقوم بجولة
لِمَ لا؟ التفكير مع كل هذه النقود صعب
هيا بنا نتجول



لا تفكر بشيء آخر الآن
ها هم عصابة القناع، إنّني مسرور لرؤيتهم هذه المرة
صعب نسيان كل تلك النقود التي في مكتبي وانتظر أن أجد لها مكانًا
؟؟؟؟


لا تتكلم بصوت مرتفع، فمن الممكن أن يسمعك أحد
هل تعرف أن الباب قديم جداً وليس من الصعب فتحه والحراس في إجازة


هل سمعتم هذا؟
باب قديم جدًا!؟
الحراس في إجازة!؟
١٧٦ - ٦٧١


أنظر، إنّها عصابة القناع وقد سمعوك
لا، إنّ عندهم أشياء أخرى يعملونها
بطوط لم يفهم شيئًا


هل أنت بخير؟
إنّني بخير، وشكرًا لك على هذه الجولة

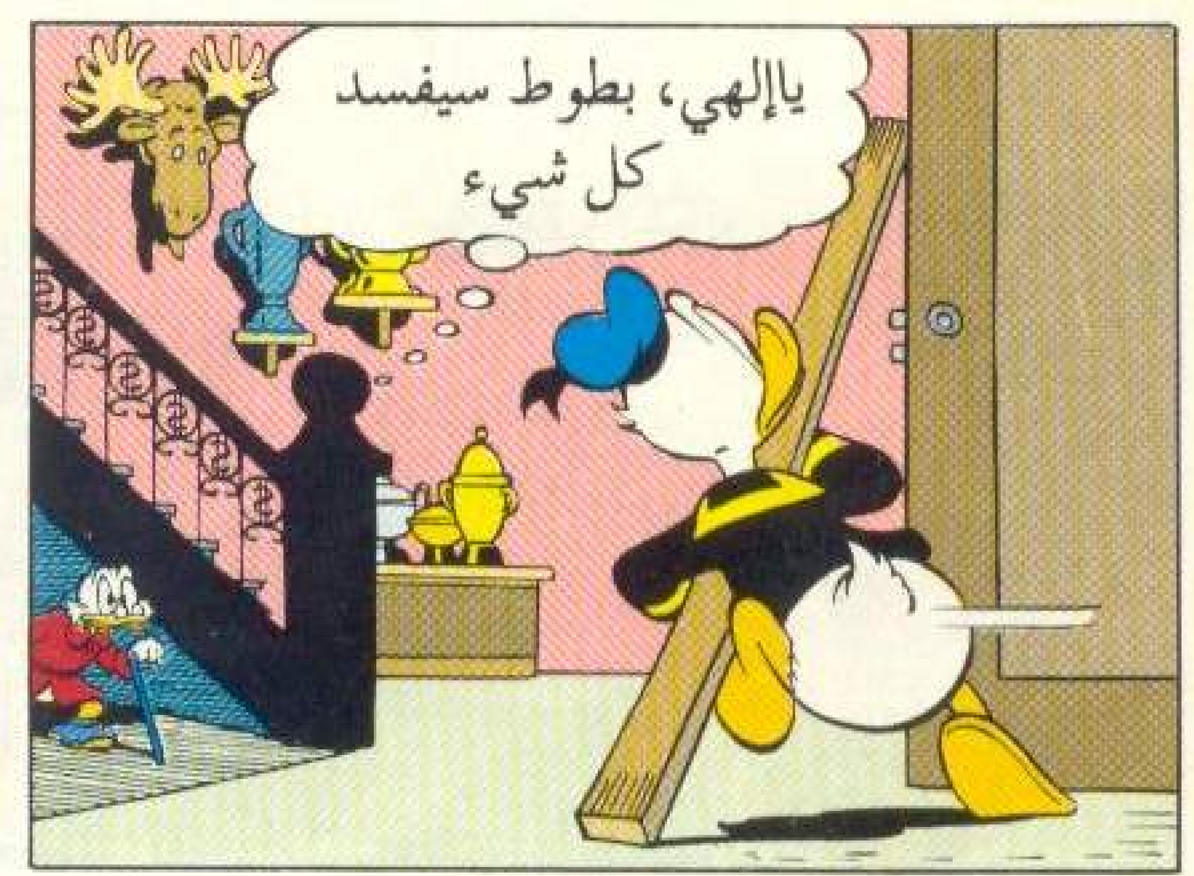

في ذلك المساء...
ها ها
ها ها
.... هيّا للعمل
خطتي نجحت، ولم يبق أحد من الموظفين هنا


في ذلك الوقت...
إنّني لست مرتاحًا
لديّ شعور غريب


لنجمع قوتنا الآن

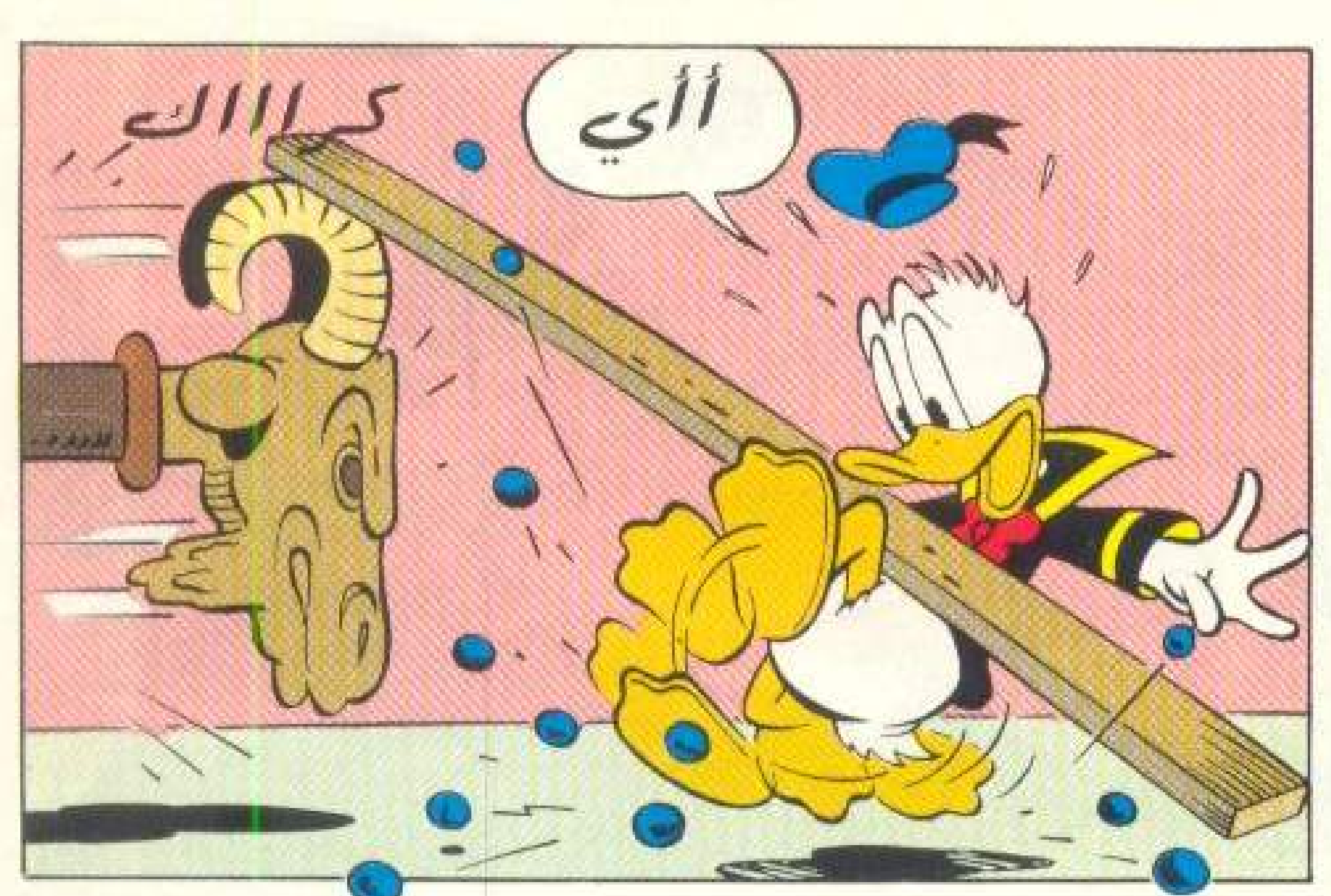

تشجعوا، سوف
تنجحوا هذه المرة


هذا ما كنت أظنه، ولحسن الحظ
فإنّي أحفظ رقم البوابة
السري


ياإلهي، بطوط سيفسد
كل شيء


هذا العمود سيمنع الباب من
الانفتاح
كراااك


وهذه الحبات ستمنعك من
إفساد خطتي


كراااك
أأي


هيّا لنصعد بسرعة
هل يمكن لأحد أن
يشرح لي هذا؟


لم أقل كلمتي
الأخيرة بعد


لا يمكن إيقاف بطوط بسهولة..
باانج
يا إلهي، أأي


هناك حوت
٧٦ - ١٦٧
ستوونج
إنّني أشم رائحة النقود
النقود موجودة في الأعلى
٧-١٧٦


كرااك
كلها لنا
لنا وحدنا
إنّ هذا رائع


إنّه عرض رائع، فعصابة القناع تعمل بدون أجرة وهذا ما كنت أريده
مرحباً يا عصافيري





اااااه
بطوط!؟
أيّها اللصوص وقعتم
أين... أين أنا؟


بيف
بووونج
بلااف
وبعد...
نظف المنطقة الآن أيها الصغير
لِمَ جئت لتتدخل في أموري أيها الغبي؟
إنه أحمق
وأنا الذي كنت أحلم بجائزة نظير خدماتي لك
ماذا؟
ليست بالفكرة السيئة
أخيراً...
المرة القادمة، أعلن مكافأة كبيرة يا عم بطوط
جيد جداً
النهاية



بطوط

أشرار البحار

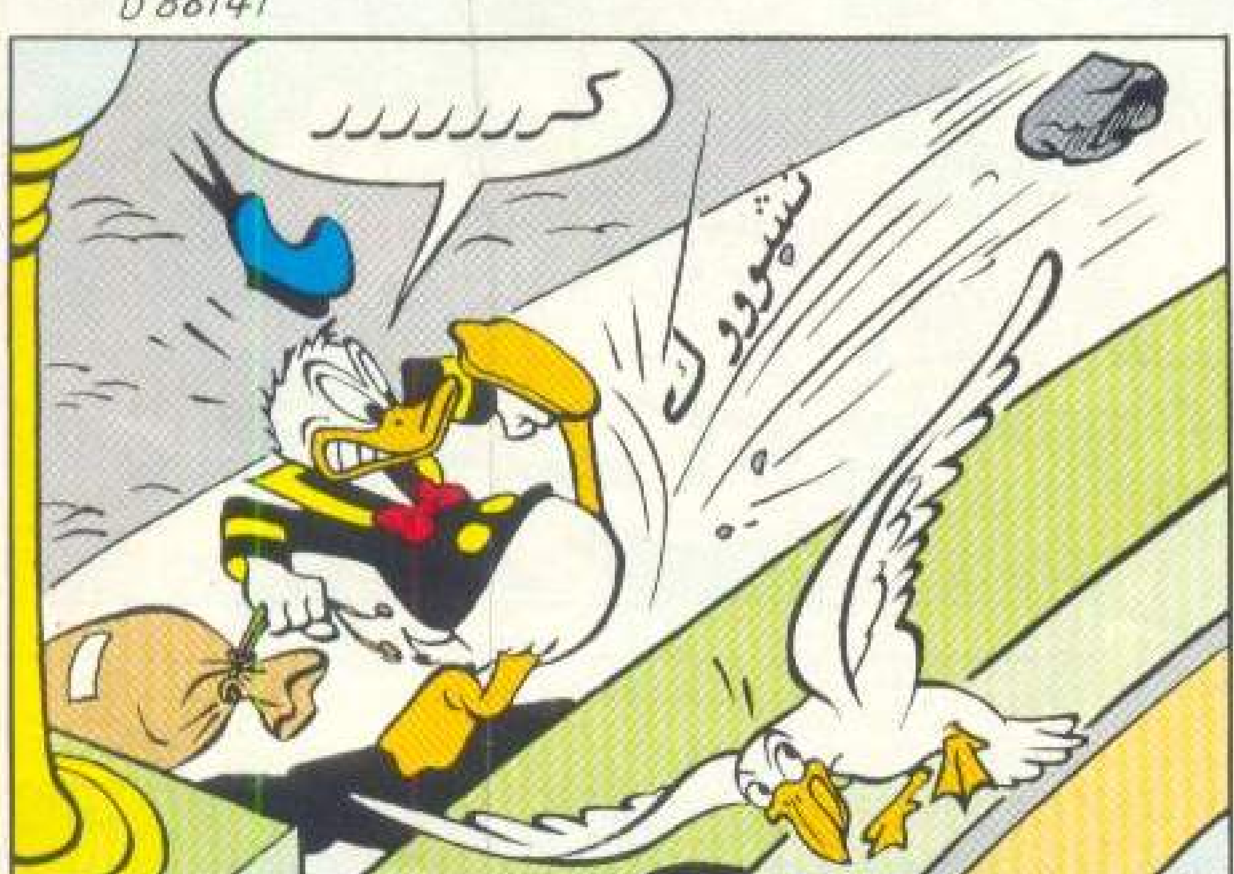
قرر بطوط العمل
على متن إحدى
السفن

ماذا أفعل لكي أُقبل؟
إنّه الشخص ٢٣
الذي يرفضني

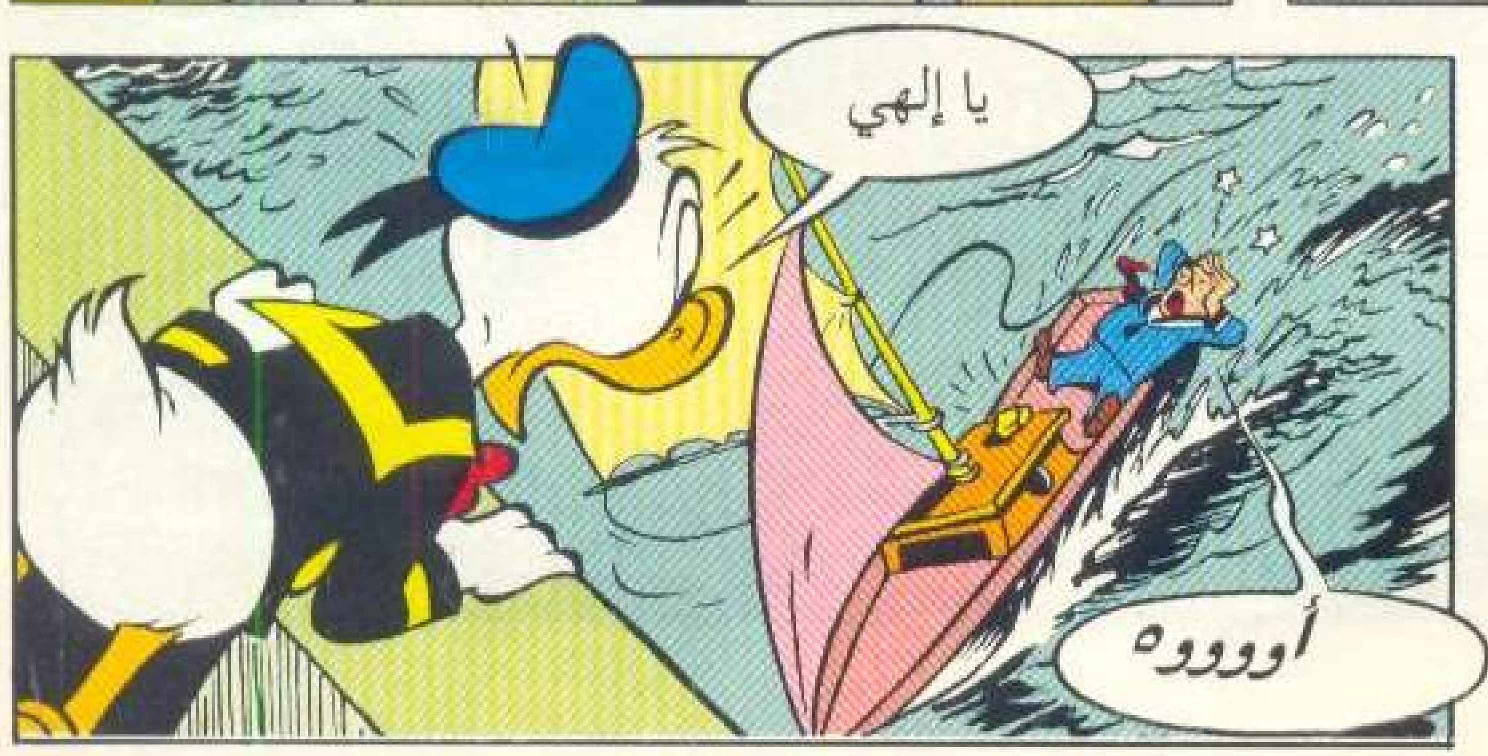
والت ديزني

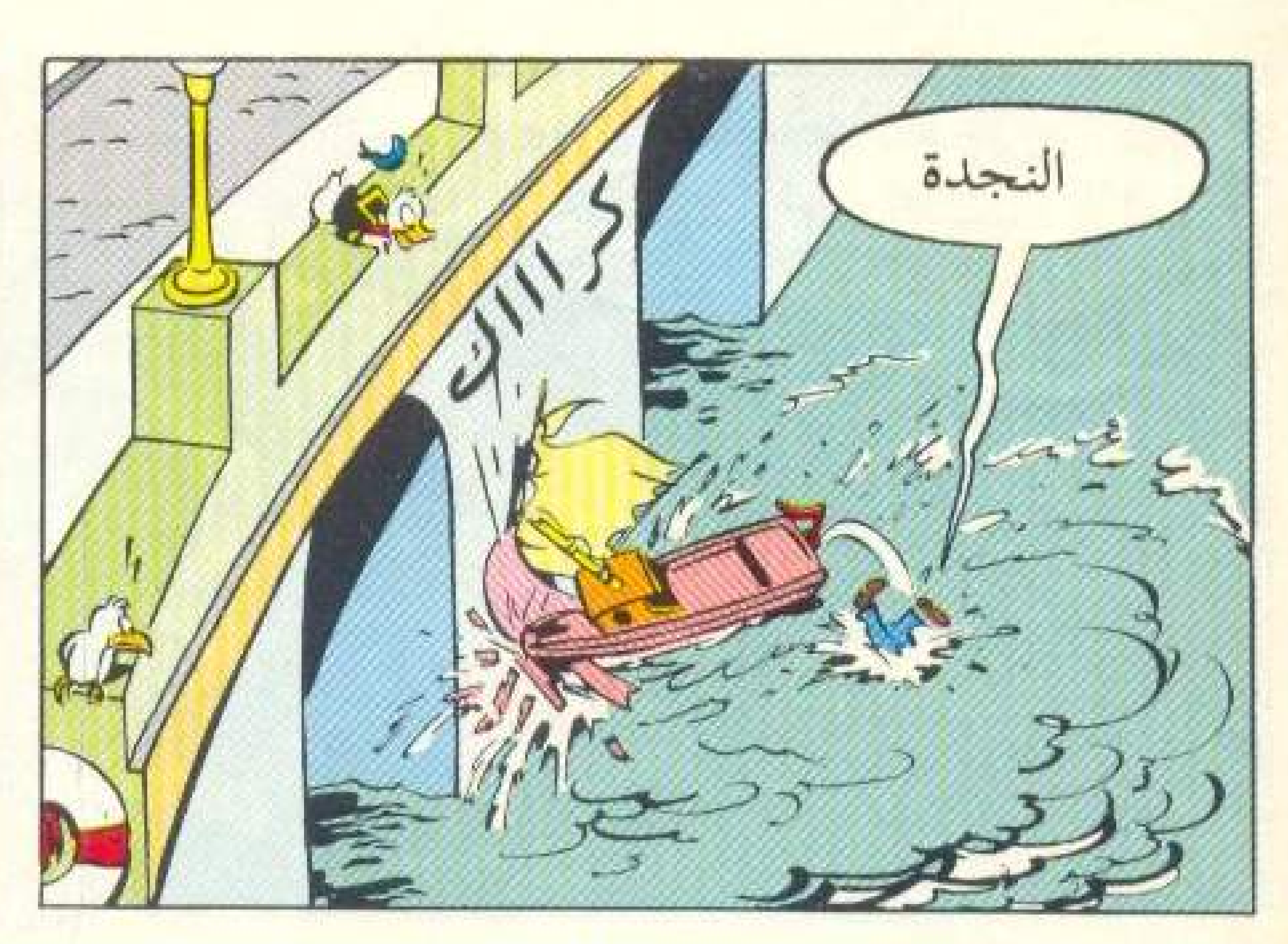
D 88141



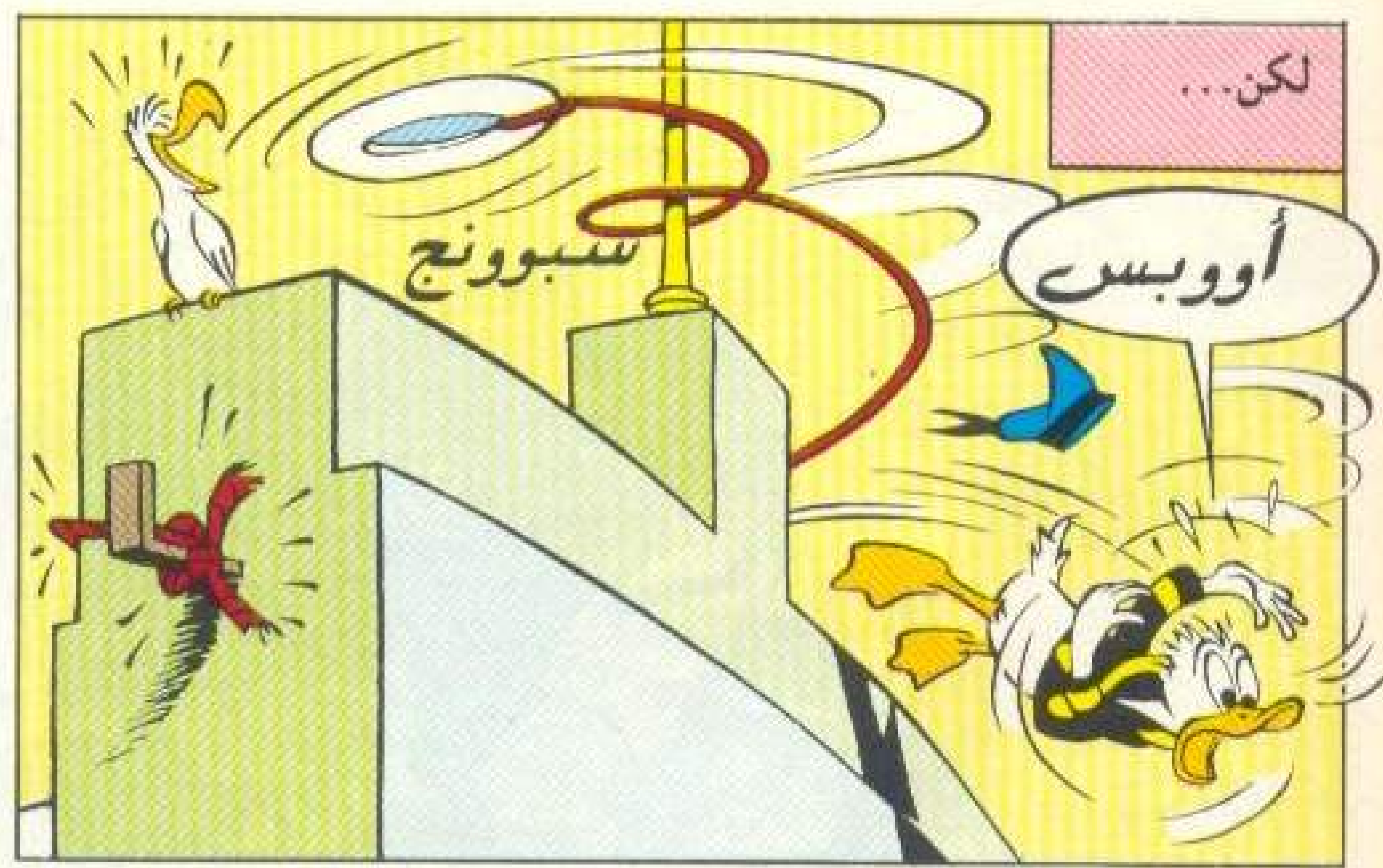







النجدة


أنقذوني
تمسك جيداً أنا قادم


لكن...
سبوونج
أووبس


جلووب
سبلوووش


لا تخف إنّني أمسك به
جلووب


إنّنا.. بوه... نجونا


أتمنى لو أنّني أعرف من رمى بتلك العلبة


كيف أشكرك يا صغيري، إنّني مسؤول عن بعض البواخر هنا


يا لها من مصادفة أريد أن أعمل في إحدى السفن
سأرسلك لأحد البحارة ومعك رسالة توصية، لا تقلق
وبعد...
لم يسبق لي أن تجولت على الرصيف، يا لهذه السفينة الرائعة
إنها ليست سفينة خارقة، لكنها حقيقية فعلاً
أنت، أنت، أنظر إلى هذا يا قبطان
وأخيراً، لباس بحارة حقيقي، ها ها
إنني القبطان، ماذا تريد؟ لِمَ تلبس هذه الملابس الغريبة؟
اقرأ هذه
إنّ السيد سبّاح يريدني أن أعمل هنا
وثم... تكلم
إننا ذاهبون بحمولة إلى سانتا مارينا، إلحق بي إلى الأعلى
رأسان تفكران أفضل من رأس واحدة
وبعد...
إذاً اسمك بطوط


امسك بالدفة ولا تغير الإتجاه
حاضر أيّها القبطان


فيما بعد...
أمامنا بعض السفن أيّها القبطان، هل أحافظ على إتجاهنا؟
هل قلت سفن!؟


ظننت أننا هوجمنا من القراصنة، إنّها سفينة صيد فقط
صحيح!؟


تحرّك إلى الأمام بحذر، هيّا
حاضر أيها القبطان


سفن، لقد نسيت ما قاله لي


تذكرت إلى اليمين واليسار....


... سأتجه إلى اليمين، يا إلهي.. لقد أخطأت
ماذ تفعل أيّها الأحمق؟
يا إلهي ستكون هذه نهايتي
بحارة الأحد
الحورية


فيما بعد...
لقد خرجنا من المشكلة أيّها القبطان
أديروا المحركات


أما بالنسبة لك أيّها الأحمق، فيجب أن تظل بعيداً عن الدفة
حاضر أيّها القبطان


في نفس الوقت...
ستكون مسؤولاً عن المطبخ، جهز لنا العشاء
حاضر أيّها القبطان


إنّ هذه العلب عالية جداً


وبعد....
فلفل
حبوب حارة
ها هي، والآن لأهجم على الطبخ
عصير بندورة


دررررم
دررررم، دا


القدر يتحرك، لكن هذا لا يمنعني من تحضير وجبة خاصة لهم!!


إنّهم سيحبونها كثيراً
فلفل


في الحقيقة...
أررش
أأأأررررغ
واااااه
بلوووب


يا للمساكين إنّهم مصابون بدوار البحر
دوار البحر؟!


لم أحس بدوار البحر طوال حياتي، لقد سممتنا
ستدفع ثمن كل هذا


إنّك عار على البحارة
لا يمكنني أن أرميه من على ظهر السفينة، لأن صديقي هو الذي بعثه

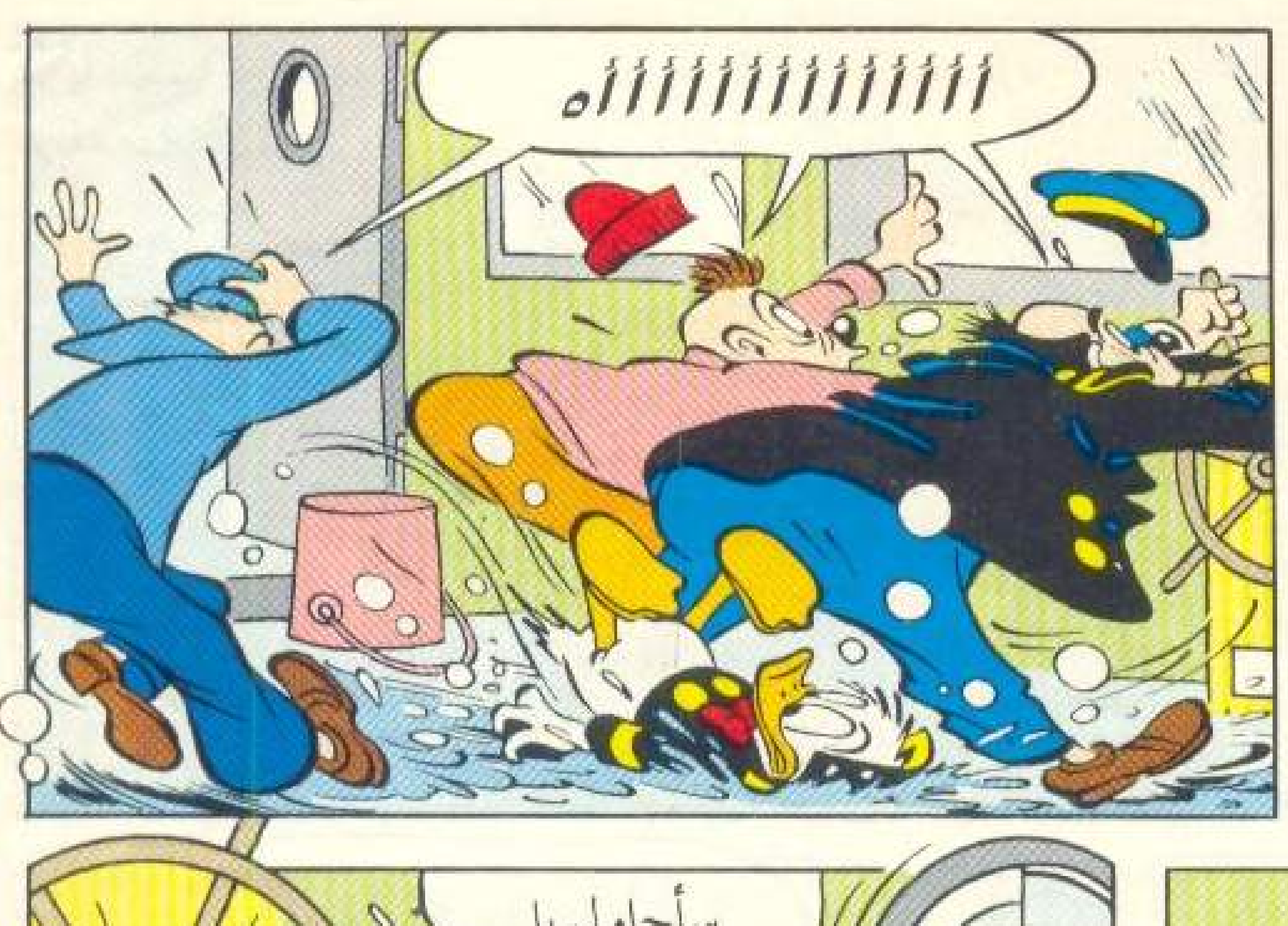

والآن، ستغسل كل سطح السفينة كاملاً، هيا ابدأ
أأأي


وبعد يومين....
لقد غسلت كل شيء هنا
لقد نسيت السطح، هيّا اتبعني


إنّني أسمح لك بـ ١٠ ثوان لتتأمل البحر
ها هو الميناء الرائع لسانتا مارينا

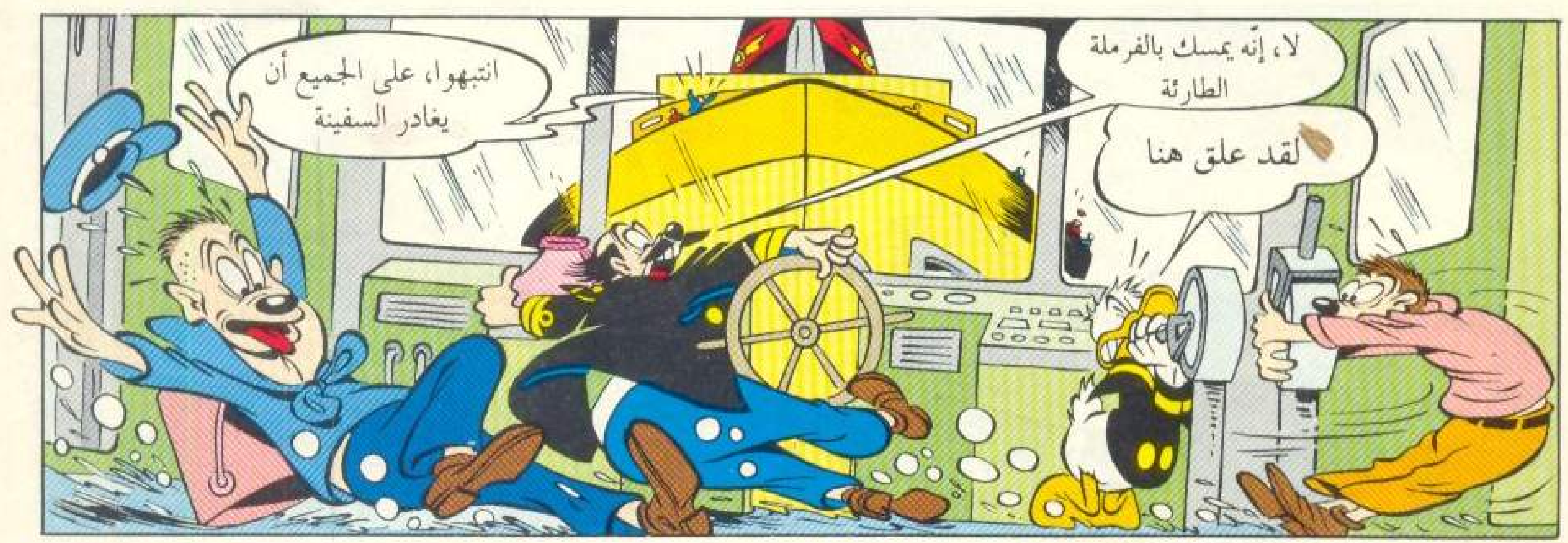

وها هي أكبر سفينة في العالم
إنّني سأخفف السرعة لكي أترك لها مجالاً للمرور


أنتم، فرملوا بسرعة، هيا


أأأأأأأأأأأأأأأه


أمسك به أيها الغبي
ماذا!؟
سوويب


سأحاول يا سيدي
سوويب

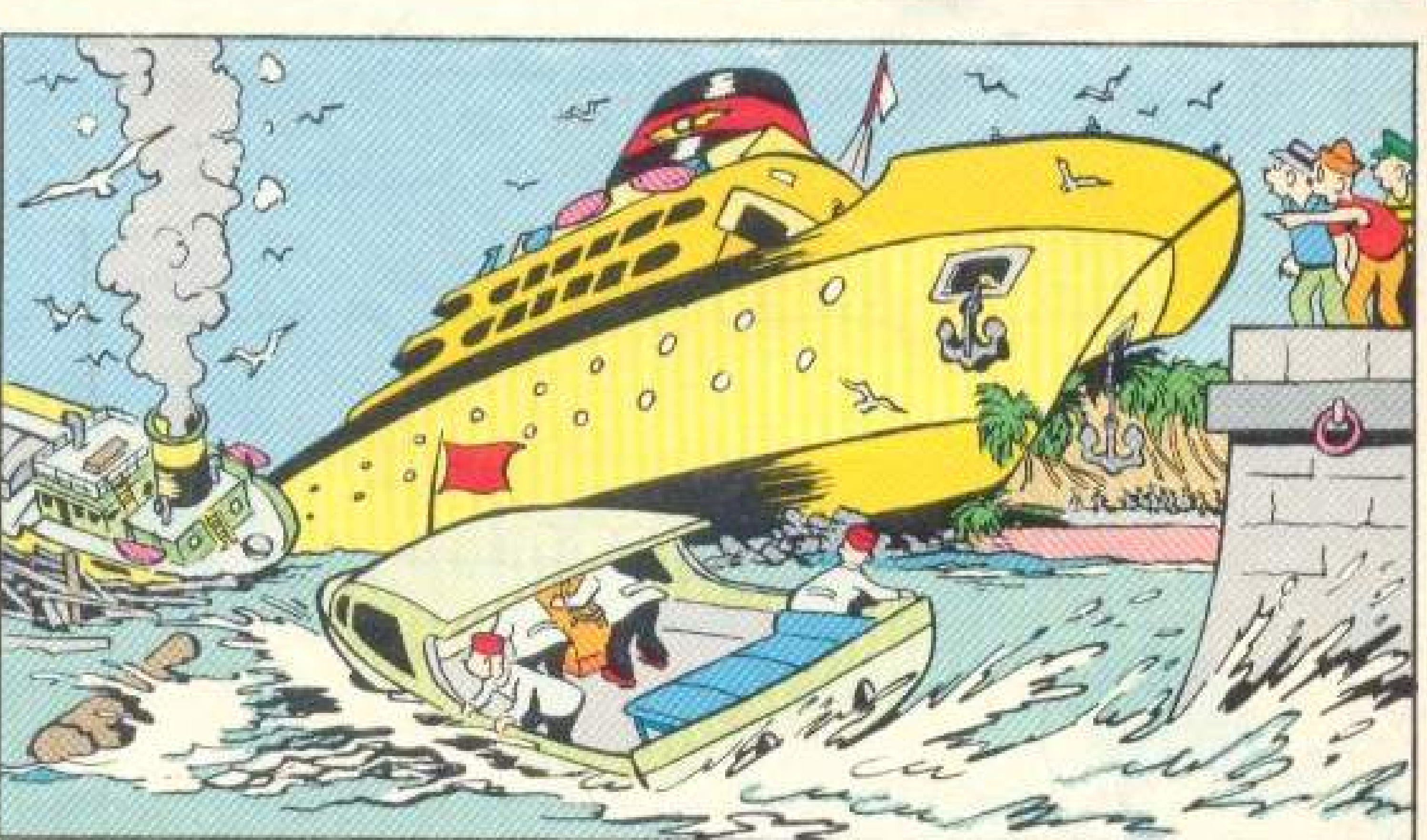

لا، إنّه يمسك بالفرملة الطارئة
لقد علق هنا
انتبهوا، على الجميع أن يغادر السفينة


مصيبة


إننا سنصطدم بها
إنتبه إلى الرصيف

أين ذلك المشؤوم؟

كراااك









تميز عن الآخرين
بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.
ميكي... هي الأفضل
لتبدأ بها إجازتك!
باشتراكك في مجلة
ميكي، توفّر لنفسك
المتعة والمرح!
ميكي
مجلة الجيل العربي
الصديق المميز
نجوى ال رحمة
٠١٥٠ / أ
٣ / ٩٥
وتضمن صداقة مُميّزة مع ميكي.
بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضوًا في نادي
أصدقاء مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتّع بفوائد
وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!
وستقدّم ميكي شهريًا العديد والجديد من العروض لحاملي البطاقات
الذهبية.
إذًا.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقًا لها. ولتحصل على
الاشتراك السنوي نفّذ ما يأتي:
١ املأ الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.
٢ إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكًا بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠
درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقدًا في المظروف.
٣ أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزّع في بلدتك، في
مظروف خاص، مستخدمًا عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.
٤ لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر
إلى ذلك!
٥ سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يومًا من إرسال الاستمارة والمبلغ.

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بانّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.

إذًا، صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية... أنت مُميّز أينما كنت في دول الخليج العربي.












استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

يرجى كتابة الاسم باللغة الانجليزية ايضا: ....

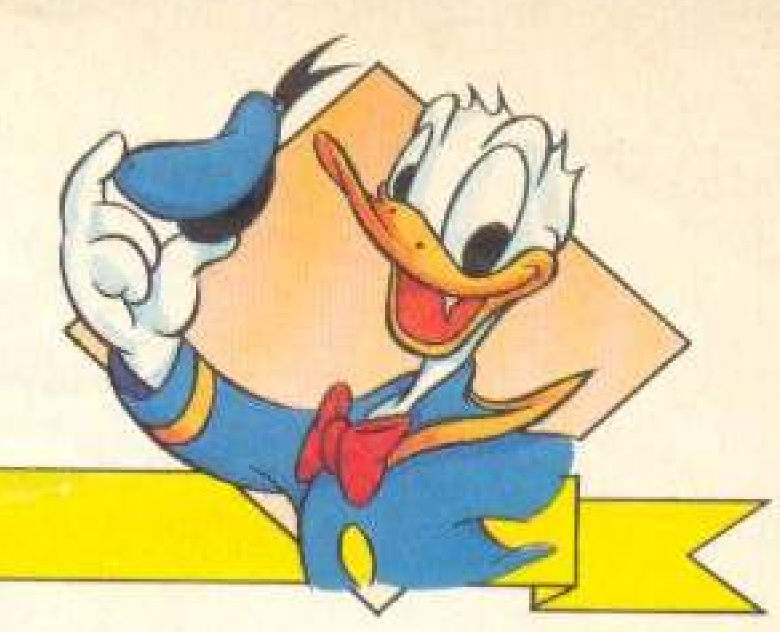
العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية، الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



بطوط

الحفلة التنكرية

الحلقة الثانية
















هيّا يا شباب، لنستعمل هذه الملابس التي سرقناها من مدة عام
أخيراً حان وقتها


سندخل من الباب الرئيسي مثل كل المدعوين
سنلقى كل الترحيب بالتأكيد


يبدو أنّي عملت كثيراً في الفترة الأخيرة!
عليك بالراحة يا سيدتي


لو سمحتم أروني دعواتكم يا سادة
ورطة


هذه هي دعواتنا يا عزيزي
في هذه الحالة....


ها ها، أنظروا إليه كيف هرب


ارفعوا أيديكم يا سادة


حافظوا على هدوئكم، ولن يصاب أحد بمكروه، أعطوني كل مجوهراتكم
لن أتخلى عن مجوهراتي


ماذا تظنون أنكم تفعلون


خذ هذه أيها اللص
سبوونج
أررغ


بطوطة؟
بطوط؟


لقد تعرفوا على المخيف


خذوه بسرعة
إنّه لا يسبب لنا إلا المشاكل، يا له من فاشل


ولكن...
ستبقى أنت هنا

لحظة....
إذا ذهبت معهم ستندم يا بطوط
لقد أمسكوا بنا، البوابة مغلقة
ها هم اقبضوا عليهم
تماسيح؟ لابد أنّهم لصوص البنك أيضا







العدد ٢٧
في العدد القادم
وكالعادة، فإنّ الشرطة قد تعبت
من ملاحقة المتهوّر بطوط،
وتحرير المخالفات التي لا
يهتمّ بها... وبسبب تهوّره
فإنّه يفقد تذكرة سفر
إلى.... أتعرف إلى
أين؟... لا؟! ولا
حتى أنا... أنتظرك
في العدد القادم
يا لها من مصيبة... لقد نسيَ العم دهب
أرقام خزنته.. إنها حقًا مسألة حياة أو
ممات، فإما أن يتذكّر الأرقام، أو أنّ
اللصوص سيسرقون الخزنة
بطريقة أخرى... ولكن ما
الذي أنسى العم دهب
الأرقام؟!
وطيري يا سجادة طيري... طيري بنا إلى
الأعلى... نعم.. لقد حصل ميكي على
السجادة العجيبة و... يا له من موقف مضحك
يصادفه وبندق...
شخصيّة جديدة من فيلم
سنووايت
والأقزام السبعة
سنلتقي بها في ميكي حول العالم!
ميكي حول العالم
«.... وبعد أن
غرقت السفينة نجىَ
العشرات من ركابها
بفضل المنقذ الشهم الذي...»
وهكذا.. تساءلت: من المنقذ
الشهم هذا يا ترى؟
وفي تمام الساعة الثامنة من مساء ذات
يوم، وبينما أنا سائر في الطريق، إذا بشخص
يلاحقني من مكان إلى مكان... لم أعلم ماذا أفعل، فقد
أمسك بمصباحين في يده حتى يراني.. ولكن ما إن وقفت حتى
اقتربت المصابيح مني، فإذا بي أجد....ستعرف من وجدت في
العدد القادم!
جبال الكلمنجارو.. هل سمعت عنها من قبل؟... إذًا كن معنا
لتقرأ المزيد عنها!
مغامرة جديدة
تنتظر السندباد
البحري... معكم في
العدد القادم!!

PHILIPS

The world's MOST EXPLOSIVE micro system

CAUTION

!

600W SOUND OUTPUT

(For safety's sake, use a remote control to turn it on.)

The new Philips FW17 is the world's most powerful micro system. Switch it on and you'll be confronted with an explosive 600 watts of music power. Close your eyes and you'd insist you were listening to a mini system, as it erupts with high fidelity sound like a monster. Explore it for yourself, if you dare!

UAE: Al Ghandi Electronics, Dubai, Tel 37660. Deira 253532. Fujairah 226206. Sharjah 543177. RAK 226936 • Gulf Electronics Co. Abu Dhabi, Tel: 772600 • **Sultanate of Oman:** Mustafa & Jawad Trading Co., Muscat, Tel: 563257 • **Qatar:** Amana & Partners, Doha, Tel: 422221 • **Bahrain:** Mohammed Fakhroo & Bros., Tel: 259534

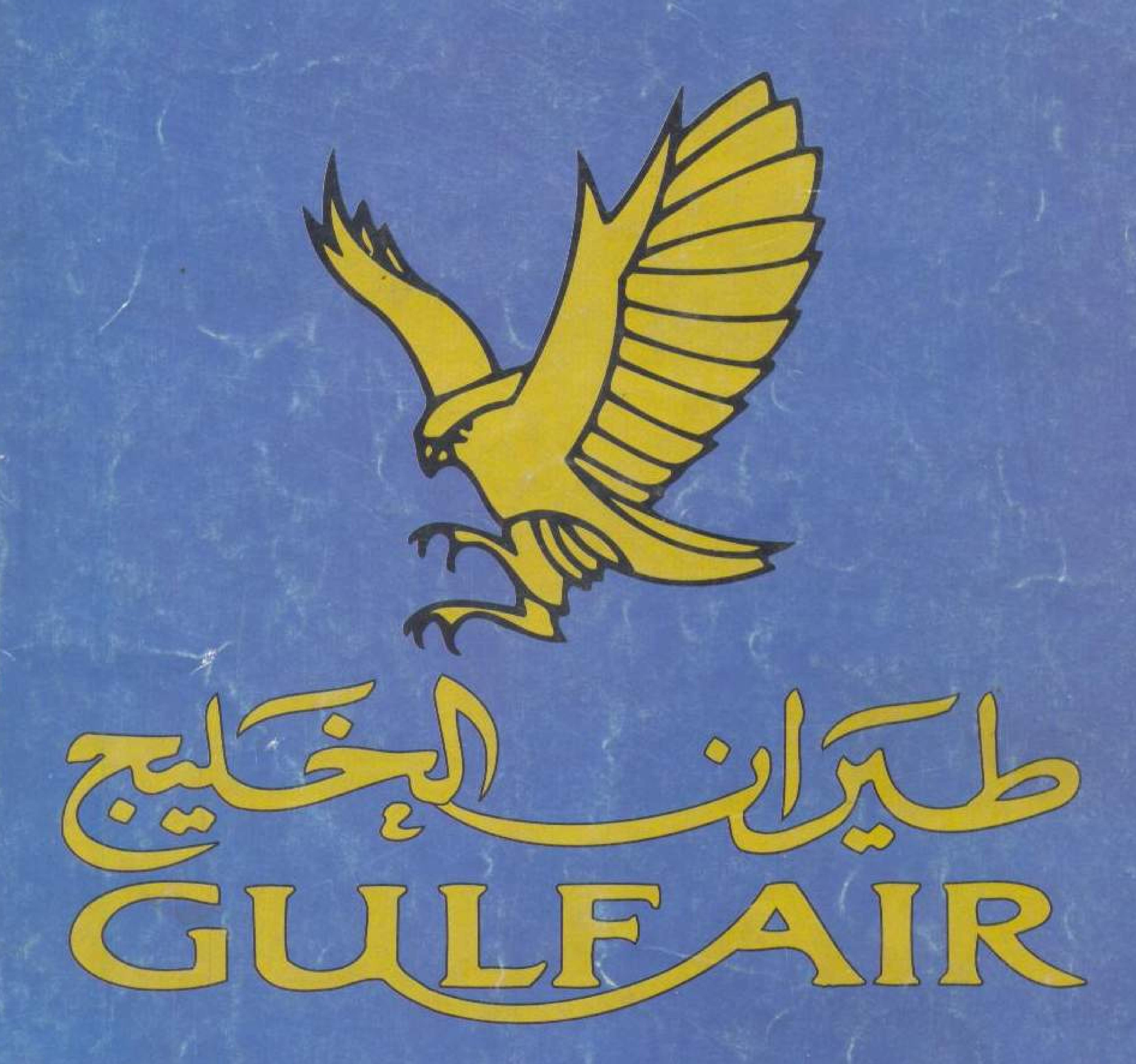


FW17



PHILIPS

عالم مميز في الأجواء



نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى
طيران الخليج للدعم الذى قدمته
لإنجاح مؤتمر الأطفال الذي سيعقد في
باريس من ١٧ إلى ٢٠ مايو ١٩٩٥م



عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس